

Indice

Premessa di Raffaella Bertazzoli.....	I
Introduzione	7
1. Il dialogo, l'anima, la forma.....	15
1.1. Alle soglie del 1910. Lukács e il genere del dialogo.....	28
2. Il dialogo alla frontiera del teatro	43
2.1. Ontologia del dialogo tra Edward Gordon Craig e Bertolt Brecht.....	46
3. Frattura ed estetica del dialogo in Charles Péguy, Alfred Döblin e Carlo Michelstaedter.....	67
3.1. Dialogismo ed etica della virtù	78
4. Polifonia e sistema nelle <i>Conversations</i> di Paul Claudel	93
4.1. La 'fede' dialogica di Claudel	97
5. Dialettica e polifonia nel platonismo novecentesco di Paul Valéry e Cesare Pavese.....	115
5.1. Valéry, Pavese e la 'grecoità sommersa'	121
6. Saggismo dialogico in Alain, Louis-Ferdinand Céline, Maurice Blanchot.....	153
6.1. Alain e la de-formazione dell' 'entretien'	157
6.2. 'Le professeur Y' di Céline.....	168
6.3. Blanchot e la <i>Parole plurielle</i>	176
7. La distruzione della ragione	187

7.1. Finzione e intrattenimento nelle interviste immaginarie di Giorgio Manganelli	194
Indice dei nomi.....	203