

antonio vivaldi 1678-1741

I concerti di Dresda

Concerto RV 577 in Sol minore | en Sol mineur | in G minor | g-moll
per violino solo*, due flauti, due oboi, archi e basso continuo

1	[Allegro]	3'49
2	Largo non molto	2'18
3	Allegro	3'26

Concerto RV 569 in Fa maggiore | en Fa majeur | in F major | F-Dur
per violino solo**, due oboi, due corni, archi e basso continuo

4	Allegro	4'43
5	Grave	2'55
6	Allegro	4'41

Concerto RV 576 in Sol minore | en Sol mineur | in G minor | g-moll
per oboe solo, violino solo*, due flauti, due oboi, archi e basso continuo

7	[Allegro]	4'48
8	Larghetto	2'14
9	Allegro	3'55

Sinfonia RV 192 in do maggiore | en do majeur | in C major | C-Dur
per archi e basso continuo

10	[Allegro]	1'34
11	[Largo]	0'45
12	[Allegro]	0'57
13	[Allegro]	1'55

Concerto RV 574 in Fa maggiore | en Fa majeur | in F major | F-Dur
per violino solo*, due oboi, due corni, archi e basso continuo

14	Allegro	4'17
15	Grave	3'24
16	[Allegro]	3'30

*violino solo: gottfried von der goltz

**violino solo: anne katharina schreiber

Sources | Fonti:

RV 192	Foà 31, fol. 148-153 (copie avec un autre finale copia con altro finale = RV 192a)
RV 569	Giordano 31, fol. 104-133 (manuscrit autographe autografo)
RV 574	Giordano 31, fol. 134-163 (copie avec des annotations autographes annotazioni autografe)
RV 576	Foà 32, fol. 67-86 (copie avec des annotations autographes annotazioni autografe)
RV 577	Foà 32, ff. 239-254 (manuscrit autographe autografo)