

Obsah

- Úvod / 11
- Magie, upíři a Bloody Marry / 15
 - Jako uhranutí / 15
 - Láskou k sobě já hořím, svým plamenem pražím i prahnu! / 18
 - Pohled zakázán / 25
 - Od Medúsy k baziliškovi / 26
 - Co znamená prázdné zrcadlo / 30
 - Pohádky, věštění a astrologie: od Sněhurky k Edwardu Kelleymu / 35
 - O archandělu Michaelovi, kopulujících psech, mylných nadějích a strašlivé jistotě / 39
 - O manažerce toužící po ženichovi a jemně vydrápaném písmenu ‚M‘ / 43
- Od Platóna k interaktivitě / 48
 - Od nápodoby přírody přes nápodobu idejí až k autorovi / 48
 - Zrcadlo spekulativní / 50
 - Člověk v zrcadlo proměněný / 52
 - Mezi Obezřetností a Marnivostí,
Neposkrvněným počítím a Pýchou / 56
 - Hadi, lvi i jednorožci / 60
 - Co jest sobě Ejlenšpigel nevymyslí, to poslušné děťátko? / 62
 - Zrcadlo interaktivní / 66
- Zrcadlo, lebky a tváře předků / 73
 - Zrcadlo a kříž jako posvátná znamení / 73
 - Má zděděná tvář / 75
 - Několik vynálezů: rentgen, ultrazvuk, zrcadlo budoucnosti / 78
- Zrcadla ctností a touha po krvi / 83
 - Od „zrcadel“ k „anatomii“ / 83
 - Dnešní periodika a obrazy zmenšené Zeměkoule / 86
- Sebereflexe: prokletí, či blaho? / 88
 - Tanečník a loutka / 88
 - Hloupost je mé zrcadlo / 89
 - Bojácni lidé, kteří věří v zrcadlo / 91

- Jsem si hnusný desetkrát za den / 94
 Loutka a trpaslík / 94
 Zrcadlo jako instrument: od baletu ke kulturistice / 95
 Od kolébky až ke hrobu / 101
 Sebevědomí lidoopi a jiná zvěrstva / 107
 Hledání božského Já: mezi mystikou a satanismem / 111
 Člověk v zrcadle: mezi zvířaty a anděly / 116
 Robot před zrcadlem / 117
 Sebevědomý robot aneb Jsem opravdu takovým netvorem? / 117
 Robot Nico anebo O hledání reálných analogií k R.U.R. / 118
 Zrcadlo – brána k jiným světům, lidské fantazii i hororu / 122
 Analogie, symetrie, binarismus / 122
 Alenka a Lilith / 127
 Pražští dobrodruzi / 130
 Fantastická „Mooreeffoc“ / 135
 Nepřítel v zrcadle / 136
 Střepy rozbitého zrcadla / 136
 Od Dostojevského *Dvojníka* k Akumulátorovi / 139
 Proč ne já? / 142
 Kopírování obličejů ve věku technické reprodukovatelnosti / 144
 O několikerych formách napodobování a o lživosti romantismu / 148
 Jak splynout se svým stínem? / 153
 Zrcadlo (a tvář) ve věku virtuálních světů a plastických operací / 155
 Identita na kliknutí myši / 156
 Zloduch s nízkým čelem / 157
 Narozen s tváří klauna / 159
 Buďme dokonalí / 160
 Demokratizace krásy či vítězství masek? / 162
 Magická zrcadla ve věku páry, elektřiny a teorie relativity / 163
 Je možný Achilles v době střelného prachu a olova a Jupiter v době hromosvodu? / 163
 Zrcadla zpomalující i zrychlující světlo / 164
 Bohové v zrcadle / 167
 Zakřivenost a „zelený“ vesmír mezi zrcadly L. Fukse / 169
 Zkreslující zrcadla a labyrint: mezi fyzikální hříčkou a metafyzikou / 172
 Petřínské bludiště: smích v architektuře? / 172

- Kdo se skrývá v labyrintu: Týfón, Satan, zlý faraon, či proradná vražedkyně? / 174
- Patvary, ošklivci a trpaslíci / 176
- Žena před zrcadlem / 180
- Muži konají, ženy se jeví / 180
- Marnivost: od pramáti Evy k matce Kráčmerce / 183
- Několik odcizených / 187
- Hledání skrytých rysů ženského fyzického Já / 192
- Muž v zrcadle: od tragiky ke směšnosti / 197
- Opice – zrcadlo člověka / 198
- Lidský mozek, ale bez jediné myšlenky / 198
- Personifikace chtíče / 199
- Tarzan, King Kong & Comp. / 204
- Co se stalo v zoo aneb O uvězněné ošetřovatelce a jedné náruživé návštěvnici / 206
- Od lišky přes šimpanze k člověku / 208
- Co pes nedokáže / 209
- Příroda v zrcadle aneb svět se chce vidět / 211
- Únik před civilizací / 211
- Únik před zrcadlem / 213
- Zrcadlo, ve kterém se zhlíží sama Příroda / 216
- Světy bez zrcadel / 220
- Zrcadlo za mřížemi / 220
- O „totálních institucích“ a o těch, kteří se pro Boha vzdali i zrcadel / 225
- Přístup neomezený / 229
- Zrcadla a identita, aneb o naší potřebě zrcadlových obrazů a utopií / 231
- Zrcadlové Já / 231
- Maloburžo a před zrcadlem a levicový mýtus / 232
- Staneme se lidem, který „nevytváří odraz v zrcadle ani na slunci stín“? / 235
- Solaris, utopie, heterotopie / 238
- Zrcadlo v proměnách věků / 244
- Zrcadlo a individualizace / 244
- Proč jsou lidé v Paříži zdvořilejší? Protože tam mají více zrcadel / 246

Od manýrismu přes libertinství k surrealismu / 250
A zrcadla dnes? / 253

Ediční poznámka / 258

Bibliografie / 259