

antonio vivaldi 1678-1741

La verità in cimento RV 739

Opera in tre atti

CD1**Sinfonia**

- 1 Allegro
- 2 Andante
- 3 Allegro

Atto primo

- 4 Scena 1 Recitativo [Mamud, Damira]
- 5 Aria *Mi fè reo l'amor d'un figlio* [Mamud]
- 6 Scena 2 Recitativo [Damira, Zelim]
- 7 Aria *Vorrei veder anch' io* [Damira]
- 8 Scena 3 Recitativo [Zelim, Rustena, Rosane, Melindo]
- 9 Aria *Solo quella guancia bella* [Rosane]
- 10 Scena 4 Recitativo [Rustena, Zelim, Melindo]
- 11 Aria *Ne vostri dolci sguardi* [Rustena]
- 12 Scena 5 Recitativo [Zelim, Melindo]
- 13 Aria *Tu m'offendi* [Zelim]
- 14 Scena 6 Recitativo [Melindo]
- 15 Aria *La del Nilo sull'arene* [Melindo]
- 16 Scena 7 Recitativo [Mamud, Rosane, Zelim, Rustena, Damira]
- 17 Scena 8 Recitativo [Dāmira, Rustena]
- 18 Aria *Se l'acquisto di quel Soglio* [Damira]
- 19 Scena 9 Recitativo [Rustena]
- 20 Aria *Fragil fior, ch'appena nasce* [Rustena]
- 21 Scena 10 Trio *Aure placide, e serene* [Rosane, Zelim, Melindo]
- 22 Recitativo [Rosane, Zelim, Melindo]
- 23 Aria *No, non ti credo* [Zelim]
- 24 Scena 11 Recitativo [Melindo, Rosane]
- 25 Aria *Mi vuoi tradir, lo so* [Melindo]

CD2

- 1 Scena 12 Recitativo [Rosane]
- 2 Aria *Amato ben tu sei la mia speranza* [Rosane]

Atto secondo

- 3 Scena 1 Recitativo [Mamud, Rosane]
- 4 Aria *Vinta à piè d'un dolce affetto* [Mamud]
- 5 Scena 2 Recitativo [Rosane, Melindo]
- 6 Aria *Addio caro. Tu ben sai* [Rosane]
- 7 Scena 3 Recitativo [Melindo, Rustena, Damira, Zelim]
- 8 Scena 4 Recitativo [Melindo, Zelim, Rustena]
- 9 Aria *Un tenero affetto* [Zelim]
- 10 Scena 5 Recitativo [Rustena, Melindo]
- 11 Aria *Quel bel ciglio, quel bel volto* [Rustena]
- 12 Scena 6 Recitativo [Melindo]
- 13 Aria *Occhio non gira* [Melindo]
- 14 Scena 7 Recitativo [Mamud, Rosane, Zelim, Rustena, Damira]
- 15 Scena 8 Recitativo [Melindo, Rosane]
- 16 Aria *Tu sei sol dell' alma mia* [Rosane]
- 17 Scena 9 Recitativo [Mamud, Rustena, Damira, Zelim, Melindo]
- 18 Quintetto *Anima mia, mio ben* [Mamud, Rustena, Damira, Zelim, Melindo]

CD3

Atto terzo

- 1 Scena 1 Recitativo [Zelim, Mamud, Melindo]
- 2 Aria *Lo splendor, ch' à sperare m' invita* [Zelim]
- 3 Scena 2 Recitativo [Mamud, Melindo]
- 4 Aria *Crudele, tu brami* [Melindo]
- 5 Scena 3 Recitativo [Mamud, Damira]
- 6 Aria *Quando serve alla ragione* [Mamud]
- 7 Scena 4 Recitativo [Damira, Rustena]
- 8 Aria *Lagrimette alle pupille* [Damira]
- 9 Scena 5 Recitativo [Rustena]
- 10 Aria *Cara sorte di chi nata* [Rustena]
- 11 Scena 6 Recitativo [Rosane, Zelim, Melindo]
- 12 Scena 7 Recitativo [Rosane, Zelim]
- 13 Aria *Con cento, e cento baci* [Rosane]
- 14 Scena 8 Recitativo [Zelim]
- 15 Aria *Sia conforto alle tue piaghe* [Zelim]
- 16 Recitativo [Zelim, Melindo, Rosane, Rustena, Damira, Mamud]
- 17 Scena 9 Recitativo [Zelim, Rosane, Melindo, Damira, Mamud, Rustena]
- 18 Scena 10 Coro *Dopo i nemb, e le procelle*

Jean-Christophe Spinosi remercie Francesco Fanna, Directeur de l'Istituto Italiano Antonio Vivaldi (Venise, Fondation Cini), de lui avoir permis de consulter avant publication l'édition critique du manuscrit de La verità in cimento, établie sous l'égide de l'Istituto par le Professeur Enrico Carreri.

Il remercie également pour son aide précieuse Monsieur Louis T. Vatoison, dont l'amical soutien et l'irremplaçable érudition vivaldienne ont été d'un grand secours tout au long des préparatifs de cet enregistrement.