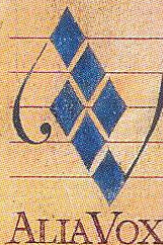


OSTINATO



I			
1	Antonio Valente	Gallarda Napolitana	4'20
2	Diego Ortiz	Passamezzo antico: <i>Zarabanda</i> (Recercada V)	2'55
3	Andrea Falconiero	Passacalle	2'46
4	Diego Ortiz	Passamezzo moderno (Recercada II)	1'55
II			
5	Andrea Falconiero	Ciaccona	1'46
6	Diego Ortiz	Ruggiero (Quinta pars IX)	1'18
7	Diego Ortiz	Romanesca (Recercada VII)	3'12
8	Salomone Rossi	Sopra l'Aria di Ruggiero	3'56
III			
9	Biagio Marini	<i>Passacalio</i>	5'49
10	Improvisation	Canarios	8'01
IV			
11	Tarquinio Merula	Ruggiero	5'56
12	Francisco Correa de Arauxo	Tres Glosas sobre <i>Todo el mundo en general</i>	3'40
13	Tarquinio Merula	Ciaccona	2'42
V			
14	Henry Purcell	Sonata a 2	6'48
15	Henry Purcell	3 Parts upon a Ground	4'36
VI			
16	Johann Pachelbel	Kanon und Gigue	4'10
17	Anonyme	<i>Greensleeves to a Ground</i>	8'57

AV 9820

TOTAL
72'55

HESPÈRION XXI

Manfredo Kraemer, Pablo Valetti, David Plantier *violons*
Bruno Coeset *violoncelle*, Sergi Casademunt *violone*
Michael Behringer, Luca Guglielmi *orgue & clavecín*
Arianna Savall *arpa doppia*, Xavier Díaz *théorbe, guitare & vihuela*
Pedro Estevan, Eliseo Parra *percussions*
Jordi Savall *violes de gambe & direction*

Avec la collaboration de Iberia Líneas Aéreas

IBERIA

Enregistrements réalisés du 1 au 4 décembre 2000 et le 25 juin 2001 à la Collégiale du Château de Cardona (Catalogne)
par Nicolas Bartholomée assisté de Nicolas de Beco. Montage numérique: Charlotte Charbonnier (Musica Numeris)

Au recto: Andromeda liberata da Perseo (détail), Piero di Cosimo (1462-1521).

Galleria degli Uffizi, Firenze, Italie - Photo: Scala, Firenze.

©2001 ©ALIA VOX Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC Austria AC

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO

