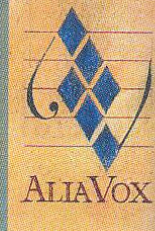


LIVE RECORDING
26 & 28 Octubre 2001
Teatro de la Zarzuela
Madrid

FARNACE
Dramma per Musica
ANTONIO VIVALDI
FRANCESCO CORSELLI
Libretto de Antonio Maria Lucchini



AV 9822 A/C

CD 1:	1 - 6	F. Corselli: Sinfonia, Marcia, Recitativo, Aria (Berenice)	14'26	
	7 - 33	A. Vivaldi: ATTO PRIMO	55'28	CD1: 70'04
CD 2:	1	F. Corselli: Aria (Farnace)	6'57	
	2 - 24	A. Vivaldi: ATTO SECONDO	59'03	CD2: 66'00
CD 3:	1	F. Corselli: Marcia	1'41	
	2 - 19	A. Vivaldi: ATTO TERZO	37'32	CD3: 39'13

FURIO ZANASI (Farnace), ADRIANA FERNÁNDEZ (Berenice),
SARA MINGARDO (Tamiri), GLORIA BANDITELLI (Selinda),
SONIA PRINA (Pompeo), CINZIA FÓRTE (Gilade), FULVIO BETTINI (Aquilio)

TOTAL
2 h 55'17

CORO DEL TEATRO DE LA ZARZUELA
Director: Antonio Fauró

LE CONCERT DES NATIONS
P. Valetti *concertino*

Continuo: L. Guglielmi *clavicémbalo*, E. Egüez *guitarra & tiorba*, M. Amrein *violoncello*

JORDI SAVALL

Grabación en directo realizada en alta definición 24 bit / 88.2 kHz (8 pistas),
los días 26 y 28 de octubre de 2001 en el Teatro de la Zarzuela de Madrid
por Manuel Mohino asistido de Rafael Meroño. Montaje numérico: Manuel Mohino

IBERIAi



COPRODUCCIÓN DE SOCIEDAD ESTATAL ESPAÑA NUEVO MILENIO Y ALIAVOX
CON LA COLABORACIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA Y CAJA MADRID



Portada: La reina Zenobia ante el Emperador Aureliano (detalle). Giovanni Battista Tiepolo (1696 - 1770) © Museo del Prado, Madrid

©ALIA VOX 2002 ©ALIA VOX Fabricado en Austria por / Made in Austria by Sony DADC Austria AG

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO



7 619986 098227