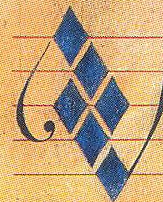




# WILLIAM LAWES

## Consort Sets in Five & Six Parts



ALIAVOX

AV9823 A+B

A 55'52

B 59'46

### CONSORT SETS IN FIVE PARTS

- |                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>I Consort Set a 5 in g minor</b>   | <b>9'09</b>  |
| 1. Fantazya: a 5                      | 2'45         |
| 2. On the Playnsong: a 5              | 3'45         |
| 3. Aire: a 5                          | 2'36         |
| <b>II Consort Set a 5 in a minor</b>  | <b>10'11</b> |
| 4. [Fantazy no. 1]: A 5 for ye Violls | 3'47         |
| 5. Fantazia [no. 2]: a 5              | 3'14         |
| 6. [Aire]: a 5                        | 3'07         |
| <b>III Consort Set a 5 in c minor</b> | <b>14'32</b> |
| 7. Fantazia: a 5                      | 3'32         |
| 8. Aire [no. 1]: a 5                  | 2'38         |
| 9. Paven: a 5                         | 5'52         |
| 10. Aire [no. 2]: a 5                 | 2'25         |
| <b>IV Consort Set a 5 in F major</b>  | <b>11'23</b> |
| 11. Fantazy: a 5                      | 2'36         |
| 12. Paven: a 5                        | 6'07         |
| 13. Aire: a 5                         | 2'34         |
| <b>V Consort Set a 5 in C major</b>   | <b>10'34</b> |
| 14. Fantazy: a 5                      | 2'29         |
| 15. Paven: a 5                        | 5'33         |
| 16. [Aire]: a 5                       | 2'27         |

### CONSORT SETS IN SIX PARTS

- |   |              |
|---|--------------|
| <b>VI Consort Set a 6 in g minor</b>      | <b>14'23</b> |
| 1. Paven: a 6                             | 7'42         |
| 2. Fantazy: a 6                           | 3'38         |
| 3. Aire: a 6                              | 3'00         |
| <b>VII Consort Set a 6 in C major</b>     | <b>10'01</b> |
| 4. Fantazy [no. 1]: a 6                   | 3'18         |
| 5. Fantazy [no. 2]: a 6                   | 3'02         |
| 6. Aire: a 6                              | 3'39         |
| <b>VIII Consort Set a 6 in F major</b>    | <b>10'51</b> |
| 7. Aire [no. 1]: a 6                      | 2'28         |
| 8. Fantazy [no. 1]: a 6                   | 3'34         |
| 9. Aire [no. 2]: a 6                      | 1'32         |
| 10. Fantazy [no. 2]: a 6                  | 3'34         |
| <b>IX Consort Set a 6 in B flat major</b> | <b>10'10</b> |
| 11. Fantazia: a 6                         | 3'37         |
| 12. Aire: a 6                             | 2'54         |
| 13. Inominy: a 6                          | 3'37         |
| <b>X Consort Set a 6 in c minor</b>       | <b>14'08</b> |
| 14. Fantazia [no. 1]: a 6                 | 2'53         |
| 15. Fantazia [no. 2]: a 6                 | 4'13         |
| 16. Inomine: a 6                          | 3'52         |
| 17. Aire: a 6                             | 3'02         |

## HESPÈRION XXI

Manfredo Kraemer, Pablo Valetti *violons*

Sergi Casademunt, Sophie Watillon, Philippe Pierlot, Lorenz Duftschmid *violes de gambe*

Michael Behringer, Luca Guglielmi *organo di legno*

**Jordi Savall** *viole de gambe & direction*

Enregistrements réalisés du 11 au 13 Novembre 2001, du 12 au 15 Janvier et les 7 et 9 Février 2002  
à la Collégiale du Château de Cardona (Catalogne) par Nicolas Bartholomée assisté de Nicolas de Beco.

Montage numérique: Charlotte Charbonnier (Musica Numeris)

6601-

