

L'ORCHESTRE DE LOUIS XIII



ALIAVOX

Musiques de l'enfance du Dauphin

- | | |
|---|------|
| 1. Pavane pour la Petite Guaire.
Fait pour les Cornetz en 1601 | 2'19 |
| 2. Gaillarde, en suite | 1'46 |
| 3. Muzette "Ma Mignone" | 1'31 |
| 4. Pavane fait au mariage
de Mr. Vandosme en 1609 | 2'38 |
| 5. Branle en faubourdon | 0'36 |
| 6. Gaillarde en suite | 0'34 |

Musiques pour le Sacre du Roy faites le 17 Octobre 1610

- | | |
|---|------|
| 7. Pavane pour les Hautbois fait
au Sacre du Roy | 1'33 |
| 8. 2e Air en suite | 0'42 |
| 9. 3e Air en suite | 0'57 |

Musiques pour le Mariage du Roy Louis XIII faites en 1615

- | | |
|---|------|
| 10. Pavane du Mariage de Louis XIII | 3'29 |
| 11. Bourée D'avignonez | 1'59 |
| 12. Ballet a Cheval pour le Grand Carousel.
Joué par les Grands hautbois | 0'59 |
| 13. 2e Air en suite | 0'36 |
| 14. 3e Air en suite | 0'17 |
| 15. 4e Air en suite | 0'53 |

Concert donné a Louis XIII en 1627 par les 24 Violons et les 12 Grands hautbois

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 16. Les Ombres | 3'13 |
| 17. 2e Air pour les mesmes | 1'34 |
| 18. Charivaris pour les Hautbois | 0'50 |
| 19. Gavotte en suite | 0'41 |
| 20. Les Suisses. Air pour les Violons | 2'25 |
| 21. Les Suissesses | 1'58 |
| 22. Les Gascons | 2'36 |
| 23. Entrée de Mr. de Liancourt | 1'51 |
| 24. Les Vallets de la Faiste | 2'18 |
| 25. Les Nimphes de la Grenouillere | 2'47 |
| 26. Les Bergers | 2'32 |
| 27. Les Ameriquains | 3'00 |

Les Musiques Royales de 1634 à 1650

- | | |
|--|------|
| 28. Fanfare | 0'39 |
| 29. Intrada - Gavotte - Sarabande | 2'31 |
| 30. Charivaris pour les Hautbois 1648 | 1'18 |
| 31. Courante de la Reine d'Angleterre 1634 | 2'23 |
| 32. Gavotte | 1'06 |
| 33. Fantaisie "Les Pleurs d'Orphée" | 3'40 |
| 34. Libertas | 1'55 |
| 35. Sarabandes & Tambourin | 2'13 |
| 36. "A l'Impero d'Amore" (Sarabande) | 2'33 |

AV 9824

TOTAL 65'09

LE CONCERT DES NATIONS

Manfredo Kraemer *concertino*

JORDI SAVALL



La Capella Reial de Catalunya a le soutien de la Generalitat de Catalunya et la collaboration d'Iberia Líneas Aéreas **IBERIA**

Enregistrements réalisés en Mars 1997, du 8 au 10 Novembre 2001 et le 1er et 5 Février 2002
à la Collégiale du Château de Cardona (Catalogne) par Nicolas Bartholomée assisté de Hugues Deschaux (1997) et Nicolas de Béco (2001-02).

Montage numérique: Alessandra Galleron (Musica Numeris)

Au recto: La Terre (détail), Claude Deruet (ca. 1640) © Musée des Beaux-Arts, Orléans (France)

© ALIAVOX 2002 © ALIAVOX Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC Austria AC

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO



7 619986 098241