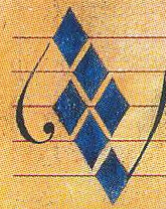


Heinrich Ignaz Franz von

BIBER

1644 - 1704



ALIAVOX

BATTALIA à 10

- | | |
|---|------|
| 1. Sonata | 1'46 |
| 2. Die liederliche Gesellschaft
von allerey Humor: Allegro | 0'47 |
| 3. Presto | 0'47 |
| 4. Der Mars | 1'06 |
| 5. Presto | 1'35 |
| 6. Aria | 3'51 |
| 7. Die Schlaecht | 0'43 |
| 8. Lamento der Verwundten
Musquetirer: Adagio | 2'14 |

REQUIEM à 15 in Concerto

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 9. Marcia Funebre | 1'47 |
| 10. Introitus – Requiem aeternam | 7'40 |
| 11. Kyrie eleison | 2'41 |
| 12. Sequentia – Dies Irae, dies illa | 10'08 |
| 13. Offertorium | 7'33 |
| 14. Sanctus – 15. Benedictus | 6'50 |
| 16. Agnus Dei | 3'05 |
| 17. Communio | 4'33 |

AV 9825

TOTAL
57'23

La Capella Reial de Catalunya Le Concert des Nations Direction: JORDI SAVALL



La Capella Reial de Catalunya a le soutien de la Generalitat de Catalunya et la collaboration d'Iberia Líneas Aéreas

IBERIA

Enregistrement du Requiem réalisé le 24 Mai 1999 pendant le Concert du Pfingsten Barock Festival à la Cathédrale de Salzburg par Nicolas Bartholomée assisté de Claire Luhan et Frédéric Briant.

Enregistrement de la Battalia réalisé le 11 Février 2002 à la Collégiale du Château de Cardona (Catalogne) par Nicolas Bartholomée assisté de Alessandra Galleron. Montage numérique: Alessandra Galleron (Musica Numeris)

Au recto: La derrota de Sisara. Luca Giordano (1632-1705) © Museo del Prado, Madrid, Espagne

© ALIAVOX 2002 © ALIAVOX - Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC Austria AC

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO

