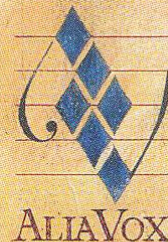


ALIA VOX

© 1998

# ELIZABETHAN CONSORT MUSIC

1558 - 1603



DURÉE TOTALE:  
66'05

1-2	INNOCENTIO ALBERTI	Pavin of Albarti, Gallyard	4'34
3	ANONYME	In Nomine a 5	2'16
4	NICHOLAS STROGERS	In Nomine III a 5	2'03
5-6-7	ANONYME	Desperada, Gallyard, Allemande	5'53
8	CLEMENT WOODCOCK	Browning my dear	2'24
9	ROBERT WHITE	In Nomine V a 5	3'10
10-11-12	ANONYME	Ronda, La represa, (Gallyard)	4'21
13	CLEMENT WOODCOCK	In Nomine II a 5	2'18
14	CLEMENT WOODCOCK	In Nomine III a 5	2'43
15-16	ANONYME	Allemana d'amor, (Dance)	3'20
17	JOHN TAVERNER	Quemadmodum a 6	4'57
18	WILLIAM DAMAN	Di sei soprani	3'31
19-20-21	ANONYME	Pavana, Brandeborges, La represa	4'41
22	NICHOLAS STROGERS	In Nomine IV a 6	2'47
23	WILLIAM MUNDY	O mater mundi a 5	3'09
24-25-26	ANONYME	Pavana, Gallyard, (Dance)	4'14
27	ROBERT PARSONS	In Nomine IV a 7	2'52
28	ROBERT PARSONS	The song called trumpets a 6	1'57
29	ROBERT PARSONS	In Nomine V a 7	3'21

AV 9804

ABM 100

## HESPÈRION XX

**Jordi Savall, Sophie Watillon, Eunice Brandao, Sergi Casademunt, Lorenz Duftschmid, Juan Manuel Quintana, Philippe Pierlot, Guido Ballestracci, violes de gambe Rolf Lislevand, Xavier Díaz, luths Michael Behringer, orgue & clavecin Pedro Estevan, percussion**

**Direction: JORDI SAVALL**

Enregistrement réalisé à la Collégiale du Château de Cardona (Catalogne) du 10 au 13 juin 1997  
par Nicolas Bartholomée (Musica Numeris) Montage Numérique: Anne Fontigny et Frédéric Briant (Musica Numeris)

Au recto: A Palace Interior with Ladies and Gentlemen dancing and Playing Music (oil on panel) (détail) by Louis de Caullery (c.1580-1621)  
Rafael Valls Gallery, London, UK/Bridgeman Art Library, London

©1998 © ALIA VOX Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC Austria AC

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE  
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR  
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO

