

<b>ZAČÍNÁME .....</b>	<b>15</b>
Oficiální výukový kurz .....	15
Předpoklady .....	15
Instalace programu .....	15
Písma používaná v této knize .....	16
Kopírování souborů ke kurzu .....	16
Instalace souborů ke kurzu .....	16
Obnovení výchozích předvoleb .....	16
Uložení aktuálních předvoleb Illustratoru .....	17
Smazání aktuálních předvoleb Illustratoru .....	17
Obnovení uložených předvoleb po dokončení lekcí .....	18
Další zdroje informací .....	18
Certifikace společnosti Adobe .....	19

## **CO JE NOVÉHO V ADOBE ILLUSTRATORU CS5 .....**

Vytváření perspektivy .....	22
Krásné tahy .....	22
Štětec se štětinami (Bristle Brush) .....	23
Vylepšené zobrazení více pláten .....	23
Nástroj Vytváření tvaru (Shape Builder).....	23
Vylepšené možnosti kreslení .....	23
Editace oklikou s Adobe Flash Catalyst CS5 .....	24
Efekty nezávislé na rozlišení .....	24
Jednoduchá, výrazná grafika pro web a mobilní zařízení .....	24
Integrace s Adobe CS5 Review .....	25

## **STRUČNÉ SEZNÁMENÍ S ADOBE ILLUSTRATOREM CS5 .....**



Začínáme .....	28
Více kreslicích pláten .....	28
Vytváření tvarů .....	29
Nástroj Vytváření tvaru (Shape Builder) .....	30
Režimy kreslení .....	32

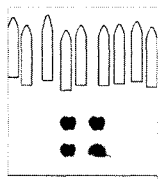
Tahy .....	32
Skupiny barev a přebarvení kresby .....	33
Vkládání obrázků do Illustratoru z aplikace Adobe Photoshop ..	35
Živá vektorizace (Live Trace) .....	35
Živá malba (Live Paint) .....	36
Nástroj Štětec kapka (Blob Brush) .....	37
Text (Type) .....	38
Panel Vzhled (Appearance) a práce s efekty .....	39
Stopy .....	40
Tvorba a úprava přechodu .....	41
Symbody .....	42
Perspektiva .....	43

## **SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU .....**



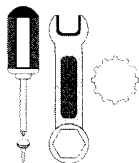
Začínáme .....	48
Orientace na pracovní ploše .....	51
Panel nástrojů .....	52
Ovládací panel (Control panel) .....	55
Práce s panely .....	56
Obnovení a uložení pracovní plochy .....	60
Nabídky panelů .....	61
Změna zobrazení kresby .....	62
Příkazy zobrazení .....	62
Nástroj Lupa (Zoom) .....	63
Procházení dokumentu .....	64
Zobrazení kresby .....	65
Navigace po několika kresbách .....	66
Panel Navigátor .....	68
Vodítka .....	69
Uspořádání několika dokumentů .....	70
Skupiny dokumentů .....	73
Hledání informačních zdrojů pro Illustrator .....	75
Vyhledávání témat pomocí políčka Vyhledat nápovědu .....	75
Kontrola aktualizací .....	76
Vyzkoušejte sami .....	76
Opakování .....	77

## VÝBĚR A ZAROVNÁNÍ .....78



Začínáme .....	80
Výběr objektů .....	80
Nástroj Výběr (Selection) .....	80
Nástroj Přímý výběr (Direct Selection) .....	82
Výběry ohraničovací rámečkem .....	83
Výběry nástrojem Kouzelná hůlka (Magic Wand) .....	84
Výběr podobných objektů .....	85
Zarovnávání objektů .....	86
Vzájemné zarovnávání objektů .....	86
Zarovnání ke klíčovému objektu .....	86
Zarovnání bodů .....	87
Rozmístění objektů .....	87
Zarovnání ke kreslicímu plátnu .....	88
Skupiny .....	89
Seskupování položek .....	90
Režim izolace .....	90
Připojení ke skupině .....	91
Uspořádání objektů .....	92
Uspořádejte objekty .....	92
Výběr objektů v pozadí .....	93
Skrývání objektů .....	94
Procvičování technik výběru .....	95
Vyzkoušejte sami .....	97
Opakování .....	98

## TVORBA A ÚPRAVA TVARŮ ..... 100



Začínáme .....	102
Vytvoření dokumentu s několika kreslicími plátny .....	102
Práce se základními tvary .....	104
Výběr nástrojů pro vytváření základních tvarů .....	105
Režimy kreslení .....	105
Vytváření obdélníků .....	106
Vytváření zaoblených obdélníků .....	109
Vytváření elips .....	111

Vytváření mnohoúhelníků .....	112
Režim Kreslit dovnitř (Draw Inside) .....	113
Změna šířky tahu a zarovnání .....	115
Práce se segmenty čar .....	117
Spojování cest .....	118
Vytváření hvězd .....	119
Nástroj Guma (Eraser) .....	120
Nástroj Šířka (Width) .....	121
Obrysy tahu .....	125
Spojování a úprava tvarů .....	125
Práce s nástrojem Vytváření tvaru (Shape Builder) .....	125
Efekty nástroje Cestář (Pathfinder) .....	128
Práce s režimy tvarů .....	130
Vytváření tvarů pomocí funkce Živá vektorizace (Live Trace) ...	132
Vyzkoušejte sami .....	134
Opakování .....	136

## **TRANSFORMACE OBJEKTŮ .....** **138**

Začínáme .....	140
Práce s kreslicími plátny .....	141
Přidávání kreslicích pláten do dokumentu .....	141
Úprava kreslicích pláten .....	142
Přejmenování kreslicích pláten .....	145
Přeskupení kreslicích pláten .....	146
Transformování obsahu .....	147
Práce s pravítky a vodítky .....	147
Změna velikosti objektů .....	148
Zrcadlení objektů .....	150
Otáčení objektů .....	152
Deformování objektů .....	153
Zkosení objektů .....	155
Přesné umístování objektů .....	156
Změna perspektivy .....	157
Vícenásobné transformace .....	159
Libovolná deformace (Free Distort) .....	160
Vyzkoušejte sami .....	162
Opakování .....	163



## KRESLENÍ PEREM A TUŽKOU ..... 164



Začínáme .....	166
Vytváření rovných čar .....	168
Vytváření zakřivených cest .....	169
Vytvoření křivky .....	171
Převádění zakřivených bodů na rohové body .....	172
Obrázek houslí .....	175
Kreslení křivek .....	175
Označení křivky .....	175
Kreslení křivky .....	176
Kreslení různých druhů křivek .....	177
Kreslení tvaru houslí .....	178
Vytvoření strun .....	180
Rozdělení cesty .....	181
Vytvoření hrotů .....	181
Vytvoření přerušované čáry .....	182
Úprava křivek .....	183
Odstraňování a přidávání kotevních bodů .....	185
Převádění hladkých a rohových bodů .....	186
Kreslení tužkou .....	188
Úpravy tužkou .....	190
Konečná úprava ilustrace houslí .....	191
Poskládání jednotlivých částí .....	191
Vybarvení kresby .....	193
Vyzkoušejte sami .....	194
Opakování .....	195

## BARVA A MALBA ..... 196



Začínáme .....	198
Seznámení s barvou .....	198
Barevné režimy .....	199
Seznámení s ovládacími prvky barev .....	199
Vytváření barev .....	202
Vytvoření a uložení vlastní barvy .....	202
Úprava políčka .....	203
Knihovny vzorníků Illustratoru .....	204

Vytvoření přímé barvy .....	205
Dialogové okno Výběr barvy (Color Picker) .....	207
Vytvoření a uložení barevného odstínu .....	208
Kopírování vlastností .....	208
Vytvoření skupiny barev .....	209
Panel Výběr barev (Color Guide) .....	210
Úprava skupiny barev .....	211
Úprava barev v kresbě .....	215
Panel Kuler .....	216
Přiřazení barev k vaší kresbě .....	218
Úprava barev .....	221
Malování přechody a vzory .....	222
Používání výchozích vzorů .....	222
Vytvoření vlastního vzoru .....	223
Použití vzoru .....	224
Úprava vzoru .....	225
Živá malba .....	226
Vytvoření skupiny živé malby .....	227
Úprava oblastí živé malby .....	229
Volby mezer .....	230
Vyzkoušejte sami .....	232
Opakování .....	233

## **TEXT .....** 236

Začínáme .....	238
Práce s textem .....	239
Vytvoření bodového textu .....	239
Vytvoření textu v ploše .....	240
Importování souboru s prostým textem .....	241
Vytvoření textových sloupců .....	242
Seznámení s tokem textu .....	243
Práce s přesahujícím a zalomeným textem .....	244
Zřetězení textu .....	245
Úprava velikosti textových objektů .....	246
Formátování textu .....	247
Změna velikosti písma .....	250



Změna barvy písma .....	250
Změna ostatních vlastností textu .....	251
Změna vlastností odstavce .....	253
Ukládání a používání stylů .....	254
Vytvoření a použití odstavcového stylu .....	254
Vytvoření a použití znakového stylu .....	255
Kopírování vlastností textu .....	256
Přetvoření textu pomocí obálkového pokrivení .....	257
Obtékání textu kolem objektu .....	260
Vytváření textu na otevřených cestách .....	261
Vytváření textu na uzavřených cestách .....	262
Vytváření textových obrysů .....	264
Vyzkoušejte sami .....	265
Opakování .....	267

## **VRSTVY .....** 270



Začínáme .....	272
Vytváření vrstev .....	274
Přesouvání objektů a vrstev .....	275
Zamykání vrstev .....	277
Zobrazení vrstev .....	278
Vložení vrstev .....	280
Vytvoření ořezové masky .....	282
Sloučení vrstev .....	284
Aplikace vlastností panelu Vzhled na vrstvy .....	285
Izolování vrstev .....	287
Vyzkoušejte sami .....	288
Opakování .....	290

## **KRESBA S PERSPEKTIVOU .....** 292



Začínáme .....	294
Úvod do perspektivního kreslení .....	294
O perspektivní mřížce .....	295
Práce s perspektivní mřížkou .....	295
Přednastavená mřížka .....	296
Úprava perspektivní mřížky .....	296

Kreslení nových objektů do perspektivy .....	299
Výběr a transformace objektů v perspektivě .....	301
Zanesení objektů do perspektivy .....	306
Společná úprava rovin a objektů .....	307
Přidávání a úprava textu v perspektivě .....	312
Práce se symboly v perspektivě .....	314
Přidávání symbolů do perspektivní mřížky .....	314
Transformace objektů v perspektivě .....	315
Uvolnění objektů v perspektivě .....	318
Vyzkoušejte sami .....	319
Opakování .....	320

## **PROLÍNÁNÍ BAREV A TVARŮ .....** **322**



Začínáme .....	324
Přechody .....	324
Vytvoření a použití lineárního přechodu .....	325
Úprava směru a úhlu prolnutí přechodem .....	327
Vytvoření kruhového přechodu .....	329
Změna barev a úprava přechodu .....	330
Aplikace přechodů na několik objektů .....	332
Úprava průhlednosti přechodů .....	335
Práce s prolnutými objekty .....	337
Prolnutí s určenými kroky .....	338
Úprava prolnutí .....	339
Vytvoření plynulého barevného prolnutí .....	341
Vyzkoušejte sami .....	343
Opakování .....	344

## **STOPY .....** **346**



Začínáme .....	348
Práce se stopami .....	348
Používání kaligrafických stop .....	349
Úprava stopy .....	350
Používání barvy výplně u stop .....	351
Odstanění tahu štětce .....	351
Používání objektových stop .....	352




Kreslení pomocí nástroje Štětec .....	352
Úprava cest pomocí nástroje Štětec .....	353
Vytvoření objektové stopy .....	355
Úprava objektové stopy .....	356
Používání stop štětce se štětinami .....	357
Změna voleb štětce se štětinami .....	357
Malování štětcem se štětinami .....	358
Používání stop štětce se vzorkem .....	361
Vytvoření stopy se vzorkem .....	363
Použití stopy se vzorkem .....	365
Změna barevných vlastností stop .....	367
Změna barvy stopy pomocí metody Odstíny .....	367
Změna barvy stopy pomocí metody vybarvení Posun odstínu ..	369
Práce s nástrojem Štětec kapka .....	370
Kreslení nástrojem Štětec kapka .....	370
Slučování cest nástrojem Štětec kapka .....	371
Úpravy pomocí nástroje Guma .....	372
Vyzkoušejte sami .....	374
Opakování .....	375

## **EFEKTY .....** **378**

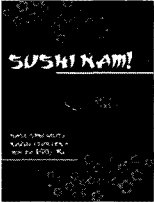


Začínáme .....	380
Používání živých efektů .....	380
Aplikace efektu .....	381
Úprava efektu .....	382
Stylizace textu pomocí efektů .....	384
Úprava tvarů pomocí efektu Cestář .....	386
Odsazování cest .....	387
Aplikace efektu Photoshopu .....	390
Práce s efektem 3D .....	392
Vytvoření obkrouženého objektu .....	393
Změna osvětlení u trojrozměrného objektu .....	394
Mapování symbolu na 3D kresbu .....	395
Vyzkoušejte sami .....	399
Opakování .....	400

## POUŽÍVÁNÍ VLASTNOSTÍ PANELŮ VZHLED A GRAFICKÉ STYLY ..... 402

	Začínáme .....	404
	Používání vlastností vzhledu .....	404
	Úprava a přidávání vlastností vzhledu .....	405
	Uspořádání vlastností vzhledu .....	407
	Přidání dalšího tahu a výplně .....	407
	Používání grafických stylů .....	409
	Vytvoření a uložení grafického stylu .....	409
	Aplikování grafického stylu na objekt .....	410
	Aplikování grafického stylu na vrstvu .....	411
	Aplikování stávajících grafických stylů .....	414
	Přidání grafického stylu ke stávajícímu stylu .....	416
	Aplikování vzhledu na vrstvu .....	418
	Kopírování, aplikování a odstraňování grafických stylů .....	418
	Vyzkoušejte sami .....	420
	Opakování .....	422

## SYMBOLY ..... 424

	Začínáme .....	426
	Používání symbolů .....	426
	Používání stávajících knihoven symbolů Illustratoru .....	427
	Vytváření symbolů .....	429
	Úprava symbolu .....	431
	Přerušování vazby na symbol .....	433
	Nahrazení symbolů .....	433
	Přejmenování symbolů .....	434
	Nástroje pro symboly .....	434
	Nanášení instancí symbolu .....	435
	Úprava symbolů pomocí nástrojů pro symboly .....	437
	Kopírování a úprava sad symbolů .....	439
	Uložení a vyvolání kresby v panelu Symboly .....	441
	Mapování symbolu na 3D kresbu .....	442
	Symboly a integrace v aplikaci Flash .....	442
	Vyzkoušejte sami .....	446
	Opakování .....	447

# PROPOJENÍ OBRÁZKŮ ILLUSTRATORU S OSTATNÍMI APLIKACEMI ADOBE ..... 448



Začínáme .....	450
Adobe Bridge .....	450
Kombinování kresby .....	452
Vektorová grafika proti bitmapové grafice .....	452
Vkládání souborů Adobe Photoshop .....	454
Vložení souboru z Photoshopu .....	454
Duplikace a úprava vloženého obrázku .....	455
Vložení obrázku Photoshopu pomocí kompozice vrstev .....	457
Aplikace úprav barvy na vložený obrázek .....	459
Maskování obrázku .....	461
Aplikace ořezové masky na obrázek .....	461
Úprava masky .....	461
Maskování objektu pomocí několika tvarů .....	462
Uvolnění masky .....	463
Vytvoření masky krytí .....	464
Nabírání barev ve vložených obrázcích .....	466
Nahrazení vloženého, připojeného obrázku .....	468
Exportování vícevrstvého souboru do Photoshopu .....	469
Illustrator a Adobe InDesign .....	470
Illustrator a Adobe Flash .....	470
Illustrator a Adobe Flash Catalyst .....	470
Illustrator a Adobe Flex .....	471
Vyzkoušejte sami .....	471
Opakování .....	472

## REJSTŘÍK ..... 473