

ALIA VOX

© 2000

TOTAL: 66'13

ANTHONY HOLBORNE

The teares of the Muses

PAVANS, GALLIARDS & ALMAINS 1599



ALIA VOX

AV 9813

ABM 100

- | | | | |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|------|
| I | | IV | |
| 1 [Pavan:] Bona Speranza | 4'34 | 12 [Pavan:] The image of Melancholly | 4'54 |
| 2 [Galliard:] The teares of the Muses | 2'07 | 13 [Galliard:] Ecce quam bonum | 1'34 |
| 3 [Almaine:] The Choise | 2'28 | 14 [Galliard:] Sic semper soleo | 1'43 |
| 4 [Galliard:] Heigh ho holiday | 2'20 | | |
| | | V | |
| II | | 15 [Pavan:] Decrevi | 5'07 |
| 5 [Pavan:] Infernum | 3'27 | 16 Galliard | 2'22 |
| 6 Galliard | 1'52 | 17 [Galliard:] My selfe | 2'08 |
| | | VI | |
| III | | 18 [Pavan:] Paradizo | 3'18 |
| 7 Pavan | 4'31 | 19 [Galliard:] The Sighes | 2'37 |
| 8 Galliard | 1'46 | 20 [Almaine:] The Honie-suckle | 2'32 |
| 9 [Almaine:] The night watch | 2'11 | 21 [Galliard:] The Fairie-round | 1'38 |
| 10 [Galliard:] Lullabic | 1'51 | | |
| 11 Galliard | 1'48 | | |
| | VII | | |
| | 22 [Pavan:] The Funerals | 4'11 | |
| | 23 Galliard | 1'57 | |
| | 24 [Almaine:] The fruit of love | 1'28 | |
| | 25 [Galliard:] As it fell on a holie Eve | 1'37 | |

HESPÈRION XXI

Jordi Savall, Sophie Watillon, Eunice Brandao, Sergi Casademunt,

Philippe Pierlot, Lorenz Duftschmid violes de gambe

Rolf Lislevand, Xavier Díaz luths Luca Guglielmi orgue & clavecin Pedro Estevan percussion

Direction: Jordi Savall

Enregistrement réalisé du 1 au 5 mai 1999 à la Collégiale du Château de Cardona (Catalogne)
par Nicolas Bartholomée assisté de Nicolas de Beco et Montage numérique: Claire Luhan (Musica dell'Arte)

Au recto: "Il Parnaso" Cinque Muse -détail- (1508-1517) Raphael, Musée du Vatican
©2000 © ALIA VOX Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC Austria AC

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO

