

ALIA VOX

© 1998

DURÉE TOTALE:

67'03

# JOSÉ MARÍN

1618 - 1699

## Tonos Humanos



### Caprichos de amor

- |   |                          |      |
|---|--------------------------|------|
| 1 | No piense Menguilla ya   | 6'00 |
| 2 | Sepan todos que muero    | 8'15 |
| 3 | No sé yo cómo es         | 4'04 |
| 4 | Al son de los arroyuelos | 3'50 |

### Lisonjear el dolor

- |   |                                    |      |
|---|------------------------------------|------|
| 5 | La verdad de Perogrullo            | 3'10 |
| 6 | Ojos pues me desdeñais             | 4'40 |
| 7 | Si quieres dar Marica en lo cierto | 5'09 |
| 8 | Tortolilla sino es por amor        | 5'06 |
| 9 | Sin duda piensa Menguilla          | 4'25 |

### Mudanzas de amor

- |    |                           |      |
|----|---------------------------|------|
| 10 | Montes del Tajo escuchad  | 4'57 |
| 11 | Niña como en tus mudanças | 5'25 |
| 12 | Aquella sierra nevada     | 3'53 |
| 13 | Que se lleva las almas    | 3'49 |
| 14 | Mi señora Mariantaños     | 2'58 |

**Montserrat Figueras**  
chant

**Rolf Lislevand**  
guitare baroque & guitare  
battente

**Arianna Savall**  
arpa doppia

**Pedro Estevan**  
percussions

**Adela Gonzalez-Campa**  
castagnettes

AV 9802

ABM 100

Enregistrement réalisé du 18 au 20 mars et du 4 au 6 juin 1997 à Sion (Suisse) au Studio Fondation Tibor Varga  
par Nicolas Bartholomée assisté de Hugues Deschaux (Musica Numeris).  
Montage numérique: Anne Fontigny et Hugues Deschaux (Musica Numeris).

Au recto: Las Tentaciones de San Jerónimo (détail) de Francisco de Zurbarán (1639) Capilla de San Jerónimo, Monasterio de Guadalupe, Espagne

© 1998 ALIA VOX Fabriqué en Autriche

COMMENTAIRES EN FRANÇAIS À L'INTÉRIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE  
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE  
NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO

