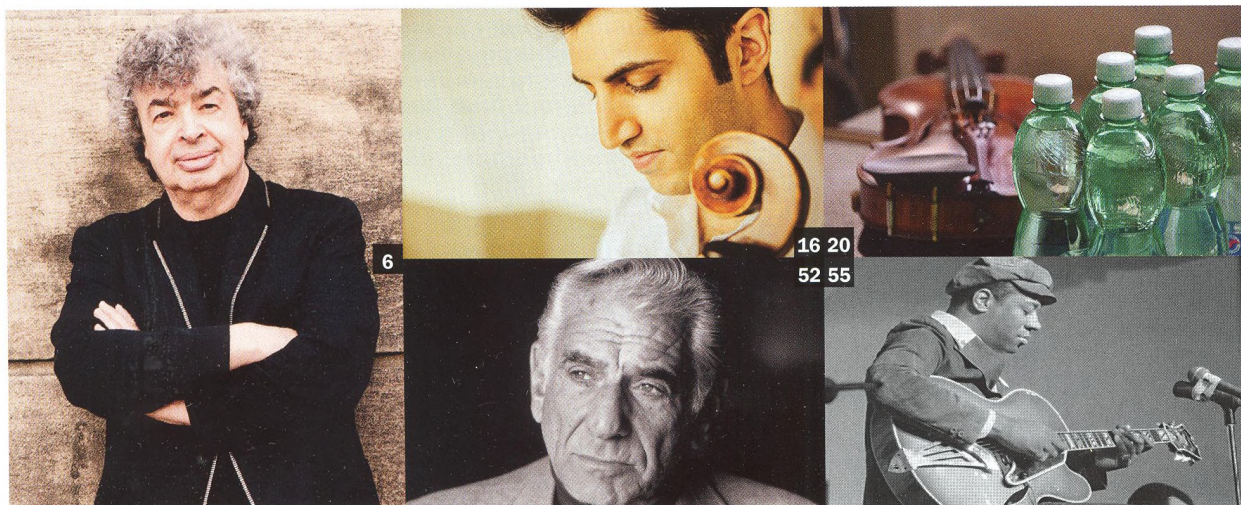


- 3 Sedmdesátá soutěž Pražského jara (Michal Kaňka, Ondřej Vrabec)**
Pravidelné květnové soutěžní klání, tentokrát mezi hornisty a cellisty, pohledem porotců.
- 6 Semjon Byčkov: Kdybych se podruhé narodil, chtěl bych být opět dirigentem? (Jiří Vejvoda)**
„Nevím. Ať už bych dělal cokoli, chtěl bych to znovu dělat pořádně!“
- 12 Hudba z konfliktu Dobra a Zla zrozená (Vítězslav Mikeš)**
O Alfredu Schnittkem (a také trochu o Gennadiji Rožděstvenském).
- 16 Peršan narozený pod Alpami Kian Soltani (Petr Veber)**
Letos na jaře vystoupil s FOKem, v září zahraje s Vídeňskými filharmoniky na Lucernském festivalu Dvořákův Koncert h moll, o měsíc později zahraje stejné dílo s berlínskou Staatskapelle.
- 20 Semjon Byčkov s Českou filharmonií... (Luboš Stehlík)**
...Česká filharmonie se Semjonem Byčkovem.
- 24 Po stopách Leoše Janáčka I. (Patrick Lambert)**
Boj jednoho Angličana propracovat se k původním českým pramenům koncem 70. let 20. století.
- 28 Legenda jménem Karajan (Bohuslav Vitek)**
V rámci 25. výročí Harmonie se vracíme i do minulosti. Před deseti lety vyšel profil Herberta von Karajana, jednoho z nejvlivnějších dirigentů 20. století.
- 31 V archivu Tomislava Volka jsou i dopisy od... I. (Milada Jonášová)**
Mozartovský výzkum optikou korespondence.
- 34 201 let Moravského zemského muzea a 99 let jeho hudebního oddělení (Jiří Sehnal)**
Rukopisné kancionály.
- 37 Estonian Festival Orchestra (Mirka Zemanová)**
Vycházející hvězda orchestrálního světa.
- 40 Alexander Shonert (Tereza Hlaváčková)**
Hra na housle prostředkem k dosažení duchovní dokonalosti.
- 43 New Opera Days Ostrava 2018 (Jan Borek)**
Hledání nového a poučení z minulosti.
- 46 Cesta s kytarou Lubomíra Brabce (Marta Tužilová)**
Dlouhá cesta, kterou od svých prvních hudebních kroků prošel, směřovala vždy k jedinému cíli – věnovat se hudbě nejen pro své uspokojení, ale získat co nejširší publikum k lásce k hudbě.
- 48 Stopy a otisky 8 (Vlasta Reittererová)**
Bratříčku, zavírej vrátka.
- 52 Leonard Bernstein: Obhájce a propagátor jazzu (Milan Tesař)**
Nestárne a jen se díváme.



- 55 Grant Green: U kolébky acid jazzu (Tomáš S. Polívka)**
O „pozdním“ muzikantském vývoji americké kytarové legendy.
- 58 Dominic Miller: Usilovně zkoumám ticho (Marian Pavlík)**
Suverénně se pohybuje na rozhraní akustického rocku, fusion i folku s prvky progresivního rocku, francouzského šansonu a latinsko-americké hudby.
- 60 Energeticky výživný Piknik (Jaroslav Riedel)**
Pestrá oslava jazzrockového bohatství.
- 62 Ludové Mladistvá: Folklor mladicky nerozvážný (Daniel Vojtíšek)**
Vznikli v roce 2016, spojují prvky folklóru, jazzu, vážné a energické moderní hudby a mají za svou krátkou dobu působení již několik ocenění.
- 64 Recenze**