

## HLAVNÍ TÉMA

## 52 ŠIROKOUHLE &amp; AXIÁLNĚ

Až dosud jsme vám říkali, že portréty se nefotografují širokouhlem, kompozice nemá být středová a světlo nemá být axiální, tedy přímo ve směru od fotoaparátu. Tentokrát si ale ukážeme, že za určitých okolností můžete vše porušit a získat skvělé a divácky atraktivní fotografie!

## 62 LIGHTING S ASISTENTEM

V terénu je vždy dobré pracovat s asistentem, klidně s někým z rodiny nebo přátel, stačí chvilka zaučení a budete se moci plně věnovat fotografování a nebát se o osud techniky nebo řešit problémy se světlem.

## 70 LED 500 BARN DOOR PRO

Chcete fotografovat portréty v exteriéru s umělým světlem, ale v lese nejsou zásuvky a akumulátorový zábleskový generátor je pro vás drahý? Ukážeme vám, jak se pracuje s LED panelem...

## RUBRIKY

## 1 KAM KRÁČÍ FOTOGRAFIE?

## 4 ALENA VYKULILOVÁ: SVĚT V BÍLÉM

## 14 WILLIE VON RECKLINGHAUSEN

## 22 NĚKOLIK VĚT O FOTOGRAFIÍCH

## 30 PATRIK STANĚK: OBLÁČKOVÝ SEN

## FOTOŠKOLA - FOTOTIPY

## 47 NIKDY TO (SE) NEVZDÁVEJ ...a foť!

## 44 ULTRAŠIROKOUHLÝ ZABIJÁK

## 40 SLUNEČNÉ TRÁPENÍ

## 26 KDYŽ MODELKA NEROZUMÍ

## POSTPRODUKCE

## 16 INTUITIVNÍ KRESBA VE FOTOGRAFII

## FOTOTECHNIKA

## 8 LIGHTBALLOON &amp; NOVÉ ROZMĚRY

## 9 FOMA RETROPAN SOFT

## 9 KALIBRACE &amp; DNG

## 9 PHOTOGRAPHER KIT - OPRAVA

## 10 LEICA FLASH SF 60 &amp; REMOTE SF C1

## 10 REŽIJNÍ Klapka

## 11 HLUK ZRCADEL

## 11 SAMYANG AF 24/2,8 FE

## 12 LEICA HALL OF FAME 2018

## 12 ON1 PHOTO RAW 2018

## 13 ALPA MODUL LEICA M

## 13 PROFOTO STRIPLIGHT

## 15 THAMBAR-M 90 MM F/2,2

