

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
I.	
Wort – Begriff – Konzept – Diskurs: ›Mitteleuropa‹ kommunikationsgeschichtlich	
Walter Schmitz MITTELEUROPA – Landschaft und Diskurs	11
Bertrand Westphal Jenseits der Nostalgie Ein geokritischer Zugang zu Mitteleuropa	41
Johannes Feichtinger Zwischen Mittel- und Zentraleuropa Oder: Vom politisch überformten Raum zum heuristischen Konzept	53
Fridrun Rinner Mitteleuropäische Literatur und kulturelle Identität um 1980	75
II.	
›Heimat‹ und ›Reich‹: Zur historischen Semantik nicht-nationaler Ordnungen	
Giusi Zanasi Reich und Heimat Zur Semantik im deutschsprachigen Raum	89

Monica Lumachi	
›Heimat‹ in einer transnationalen Region	111
Galizien-Bukowina seit 1848 am Beispiel von Karl Emil Franzos	
Michael Neumann	
»Die Bestechungskraft des Pittoresken hat ihre Grenzen«	127
Zur Wahrnehmungsgeschichte Mitteleuropas in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	
Steffen Höhne	
Imperiale Ambitionen und das Recht der kleinen Nationen	143
›Mitteleuropa‹ bei Naumann und Masaryk	
 III.	
Geopolitik – Gründungen und Katastrophen	
Ulrich Fröschle	
›Burgund‹ und die Katastrophe im Osten – Fritz Langs und Thea von Harbous <i>Die Nibelungen</i> (1924)	171
Christian Prunitsch	
»Radość z odzyskanego śmietnika«: Legendenbildung mit und um Józef Piłsudski	187
Alexander Wöll/Karin Ritzinger	
Josef Váchals apokalyptische Visionen von Mitteleuropa	205
Jacques Lajarrige	
Phantomschmerz Mitteleuropa	229
Milo Dorš Grenzüberschreitungen in finsternen Zeiten	