

OBSAH

PŘEDMLUVA [9]

I. SLOVA, VĚTY, DÍLA, SVĚTY [13]

1. Otázky 13
2. Verze a vize 14
3. Jak pevný je základ? 17
4. Způsoby světatvorby 19
5. Potíže s pravdou 28
6. Relativní realita 31
7. Poznámky o poznání 32

II. STATUS STYLU [36]

1. Námitky uváženy 36
2. Styl a námět 37
3. Styl a pocity 39
4. Styl a struktura 42
5. Styl a signatura 46
6. Významnost stylu 49

III. NĚKOLIK OTÁZEK OHLEDNĚ CITACÍ [54]

1. Verbální citace 54
2. Obrazové citace 59
3. Hudební citace 62
4. Mezisystémové citace 65
5. Citace mezi modalitami 67
6. K úvaze 68

IV. KDY JE UMĚNÍ ? [70]

1. Ryzí v umění 70
2. Dilema 72
3. Vzorky 76

V. ZÁHADA VNÍMÁNÍ [84]

1. *Vidění za hranice jsoucího* 84
2. *Vytvářený pohyb* 85
3. *Tvar a velikost* 87
4. *Konsekvence a problémy* 90
5. *Barva* 95
6. *Záhada* 97

VI. KONSTRUOVÁNÍ FAKTŮ [104]

1. *Skutečnost a umělost* 104
2. *Prostředky a předmět* 107
3. *Některé prastaré světy* 110
4. *Redukce a konstrukce* 112
5. *Fakt a fikce (rozlišení)* 114

VII. O SPRÁVNOSTI ZTVÁRNĚNÍ [121]

1. *Světy v kolizi* 121
2. *Konvence a obsah* 127
3. *Testy a pravda* 131
4. *Pravdivost a platnost* 136
5. *Správná reprezentace* 140
6. *Vhodný vzorek* 143
7. *Přezkoumaná správnost* 147