

OBSAH

Úvodem	7
--------------	---

STUDIE

Vlastimil Zuska, Estetický prožitek jako transcendence daného – implikace Patočkova <i>Negativního platonismu</i>	11
Miloš Ševčík, Problematičnost smyslu a umění	19
Felix Borecký, Dva typy reflexe a umění u Jana Patočky	31
Jan Josl, Umění, odpovědnost a polis	43
Ondřej Dadejík, Estetický postoj a věčný návrat minulého rázu umění: Danto a Patočka	55
Miloš Ševčík, Umění minulosti a přítomnosti v Patočkových interpretacích Hegelovy teze o minulém rázu umění	75
Daniela Blahutková, Patočkovy úvahy o dramatu	95

RECENZE

T. Kulka; D. Ciporanov (eds.), <i>Co je umění? Texty angloamerické estetiky</i> 20. století (Jan Josl)	109
M. Hewson, <i>Blanchot and Literary Criticism</i> (Petr Pola)	111