

<b>I. Úvod</b>	<b>7</b>
<b>II. Než začneme hrát...</b>	<b>8</b>
Výběr správného nástroje .....	8
Čtyřka, pětka či šestka? .....	9
Elektronika .....	9
Výběr správné aparatury .....	10
Kombo nebo stack? .....	10
Efekty .....	11
Příslušenství .....	12
<b>III. Baskytara v tvých rukách</b>	<b>13</b>
Správná pozice baskytary při hře .....	13
Pravá ruka – prstová technika hry a galloping .....	14
Levá ruka – pozice na hmatníku .....	17
<b>IV. Technika</b>	<b>19</b>
Noty na hmatníku .....	19
Rytmická pyramida .....	19
Jak číst tabulaturu .....	20
Chromatická stupnice .....	21
Pentatonika .....	28
Prázdné struny .....	32
Tlumené tóny .....	41
Výměny poloh .....	43
Hammer-on a pull-off .....	46
<b>V. Ladění</b>	<b>49</b>
<b>VI. Grooves</b>	<b>51</b>
<b>VII. Slovníček</b>	<b>69</b>
<b>VIII. Autor</b>	<b>70</b>
Základní informace .....	70
Nástroje a vybavení .....	70
<b>IX. Závěr</b>	<b>72</b>