

# Martin KRATOCHVÍL & TONY ACKERMAN

## Z V U K O B R A N Í



SU 5966-2

### CD1 / STARÁ ZNÁMOST (Old Acquaintance)

Ovocný trh (Fruit Market) – Magdalena – Mañana –  
Přijel Tony z Arizony (Here Comes Tony from Arizony)  
– Snář (Dreambook) – Vinen je vinohrad (It's the  
Vineyard's Fault) – Stará známost (Old Acquaintance)  
– Zdálo se mi o Dvořákovi (I Dreamed of Dvořák) –  
Úžasná milost (Amazing Grace)

### CD2 / ORNAMENT

To mrkáš na drát /a on je to špagát/ (Now You See It,  
Now You Don't)- Ornament – Zazněj (Echoes) – Úžas-  
ná milost (Amazing Grace) – Prťák (The Nerd) –  
Baribal & Brtník (Baribal and Brtník) – Stromořadí  
(Down a Tree-lined Lane) – Jinotaj (Allegory) – Věčná  
touha (Eternal Longing) – Tečka (Period) – Ornament II

### CD3 / MORAVSKÉ KONCERTY (Moravian Concerts)

Ornament, To mrkáš na drát /a on je to špagát / ( Now  
You See It, Now You Don't) – River's Invitation/  
Chicago Blues – Šumperské překvapení (A Surprise  
from Šumperk) – Kalypso (Calypso) – Luční harfa  
(Meadow Harp) – Somebody Stole My Gal – Toledo

### CD4 / SPOLU (Together)

Kalypso (Calypso) – Závrať (Vertigo) – Vekslácká lidová  
(Shyster Folk) – Spolu (Together) – Tančirna (The Dance  
Hall) – Máta peprná (Peppermint) – Treperenda (The  
Tattler) – Třináctá komnata (The Thirteenth Chamber)  
– Nesnesitelná křehkost bytí (The Unbearable Fragility  
of Being) – Blues jako řemen /krátký / (The Real Blues)

– Ornament – To mrkáš na drát /a on je to špagát / (Now  
You See It, Now You Don't)

### CD5 / ŠEROSVIT (Chiaroscuro)

Pouštní pták (Desert Bird) – Tuň (Pool) – Samotář (Man  
of Solitude) – Prosvítající hladina (Transparent  
Surface) – Šerosvit (Chiaroscuro) – Luční harfa  
(Meadow Harp) – Madonna

### CD6 / DUOLOG 1

Spiknutí (Conspiracy) – S námi to dokážete (Just Go  
for It) – Báryšnja – Paloma – Zlaté časy (Good Times)  
– Margherita – Sambira – Gogi-Gogi – West Coast  
Lookout – Stará moudrost (Ancient Wisdom) – Toledo  
– Falcon Flight

### CD7 / DUOLOG 2

Duologue – Negotiation – Whose Blues – Chit-chat –  
Exchange

### CD8 / ZVUKOBRANÍ (Sound Harvest)

Tónorod (Soundbirth) – Po srsti (Warm and Fuzzy) – Mezi  
tichem a zvukem (Between the Silence and the Sound) –  
Modré ráno (Blue Morning) – Hašteření (Bickering) – Na  
hraně (On the Edge) – Obnažená (The Little She Shows)  
– Vážné úmysly (True Intentions) – Loskuták (Water  
Bird) – Šumaři (The Fiddlers) – Globální ochlazení (Global  
Cooling) – Zakřivený prostor (Curved Space) – Horizont  
v nedohlednu (No Horizon in Sight) – Potěšení (Pure  
Pleasure) – Lesky a třesky (Sparks and Quarks)

Vybral a sestavil: Martin Kratochvíl

Remastering Antonín Němec ve studiu Budíkov, prosinec 2008

Sleevenote © Tony Ackerman, překlad Tomáš Vrba 2009

Photos © Jiří Regentík, Adam Petr, Antonín Nový, David Vaughn  
Design © Joska Skalník 2009

Editor: Jana Helgová

Tato kompilace © + © 2009 Supraphon Music a. s.



AAD STEREO

Supraphon Music a.s.,  
Palackého 1, 112 99 Praha 1,  
Česká republika  
www.supraphon.cz

