



CANTIO ANTIQUA

Vetera sed aurea

DDD

BIEM

Renaissance songs

Total time: 37:11

- | | |
|---|------|
| 1. Pierre Attaignant: Tourdion | 1:36 |
| 2. Clément Janequin: Petite nymphe folastre | 1:13 |
| 3. Heinrich Isaac: Innsbruck, ich muss dich lassen | 2:49 |
| 4. Toinot Arbeau: Pavane | 1:57 |
| 5. Clément Janequin: Faictes le moi | 1:30 |
| 6. Jakob Regnart: Wann ich gedenk der Stund | 2:02 |
| 7. Melchior Schaerer: Herzlich tut mich erfreuen | 0:56 |
| 8. Konrad von Hagen: Herzlich tut mich erfreuen | 0:50 |
| 9. John Bennet: Weep, o mine eyes | 2:07 |
| 10. Orlando di Lasso: Che pi d'un giorno | 2:24 |
| 11. Pierre Passereau: Tous amoureux | 1:15 |
| 12. Giovanni Giacomo Gastoldi: Viver lieto voglio | 1:49 |
| 13. Adrian Willaert: Zoia zentil | 2:42 |
| 14. Bartolommeo Tromboncino: Se ben hor | 1:53 |
| 15. Orlando di Lasso: Bon jour, mon coeur | 1:16 |
| 16. Jakob Regnart: Ich hab vermeint | 2:00 |
| 17. Antonio Scandello: Ein Henntein weiss | 1:38 |
| 18. Thomas Morley: It was a lover and his lass | 1:57 |
| 19. Philippe Verdelot: Madonna, per voi ardo | 1:50 |
| 20. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Alla riva del Tebro | 2:00 |
| 21. Philippe Verdelot: Donna leggiadr'e bella | 1:27 |

Hudební režie: Josef Zicha, Karel Ctibor • Zvuková režie: Vitězslav Vondra

Nahráno ve studiu Radia Profil v Pardubicích 5. a 19. listopadu 1995 • Sleeve note: Petr Nejedlý

Produkce: Petr Nejedlý • Spolupráce na realizaci: Karel Ctibor • Foto: Hans Schildbach

Grafika a lito: MANUTIUS © 1996 • CANTIO ANTIQUA © & © 1996