

Obsah

O autorce	V
Předmluva	VII
Seznam použitých zkratk	XV
Kapitola 1. Úvod.....	1
Kapitola 2. Lidskoprávní ochrana k dílům z oblasti architektury	7
2.1 Ústavněprávní ochrana architektonického díla v České republice ..	7
2.1.1 Právo na svobodu umělecké tvorby.....	8
2.1.1.1 Omezení autorova rozletu v umělecké tvorbě.....	8
2.1.1.2 Expressive speech	12
2.1.2 Právo vlastnit majetek.....	18
2.1.3 Právo k výsledkům tvůrčí duševní činnosti.....	18
2.1.4 Ochrana kulturního dědictví.....	20
2.2 Ústavněprávní ochrana architektonického díla ve Spojených státech amerických	26
2.3 Shrnutí kapitoly	27
Kapitola 3. Architektonické dílo v mezinárodním historickoprávním kontextu.....	28
3.1 Architektonické dílo v historickém kontextu v České republice ..	33
3.2 Architektonické dílo v historickém kontextu ve Velké Británii ...	35
3.3 Architektonické dílo v historickém kontextu ve Spojených státech amerických	36
3.4 Shrnutí kapitoly	38
Kapitola 4. Architektonické dílo a jeho pojmové znaky	39
4.1 Pojmové znaky architektonického díla v mezinárodním právu autorském.....	44
4.1.1 Originalita díla	45
4.1.2 Dichotomie myšlenky a vyjádření myšlenky.....	47
4.2 Architektonické dílo v České republice.....	48
4.2.1 Pojmové znaky architektonického díla.....	50
4.2.1.1 Dílo musí být literární, umělecké nebo vědecké	51
4.2.1.2 Jedinečnost díla jako výsledek tvůrčí činnosti autora	53
4.2.1.3 Výsledek tvůrčí činnosti autora	57
4.2.2 Dílo interiérové architektury v České republice.....	58
4.2.3 Urbanistické dílo v České republice	59
4.2.3.1 Kauza <i>Urbanistická studie pro výstavbu rodinných domků</i>	60
4.3 Architektonické dílo na Slovensku.....	62
4.4 Architektonické dílo v Německu	63
4.5 Architektonické dílo v Rakousku.....	64

4.6	Architektonické dílo ve Francii	65
4.7	Architektonické dílo ve Velké Británii	66
4.7.1	Původnost díla	68
4.8	Architektonické dílo ve Spojených státech amerických	70
4.8.1	Dokončenost architektonického díla	73
4.8.2	Projektová dokumentace	74
4.8.3	Míra autorskoprávní ochrany architektonického díla ...	74
4.8.4	Pojmové znaky díla	75
4.8.4.1	Minimální stupeň vlastní kreativity	76
4.8.4.2	Původnost díla	77
4.8.4.3	Test dichotomie myšlenky a vyjádření myšlenky	78
4.8.4.4	Test separability	80
4.8.4.5	Test poetického a vnitřního jazyka	81
4.9	Shrnutí kapitoly	82
Kapitola 5. Autorství		85
5.1	Autorství v České republice	86
5.1.1	Spoluautorství	88
5.1.2	Souborné dílo	89
5.2	Autorství v Německu	90
5.3	Autorství ve Velké Británii	90
5.4	Autorství ve Spojených státech amerických	90
5.4.1	Autorství podle doktríny <i>work made for hire</i>	91
5.4.2	Spoluautorství	93
5.4.3	Kolektivní dílo	94
5.5	Shrnutí kapitoly	94
Kapitola 6. Práva autora architektonického díla a jejich trvání		96
6.1	Trvání autorských práv	98
6.2	Práva autora architektonického díla v České republice	99
6.2.1	Trvání autorských práv	99
6.2.2	Osobnostní práva autora architektonického díla	100
6.2.2.1	Právo autora osobovat si autorství k dílu ...	101
6.2.2.2	Právo autora na nedotknutelnost svého díla	101
6.2.2.3	Právo na autorský dohled	102
6.2.2.4	Právo na postmortální ochranu díla	104
6.2.3	Majetková práva autora architektonického díla	105
6.2.3.1	Licence	106
6.2.3.2	Kolektivní správa architektonických děl	110
6.2.3.3	Kolektivní dílo	111
6.2.3.4	Zaměstnanecké dílo	112
6.2.3.5	Architektonické dílo vytvořené na objednávku	113
6.2.3.5.1	Honorář za vytvoření díla	116
6.3	Práva autora architektonického díla ve Velké Británii	118
6.4	Práva autora architektonického díla ve Spojených státech amerických	120

6.4.1	Osobnostní práva autora architektonického díla.....	120
6.4.2	Majetková práva autora architektonického díla	121
6.4.2.1	Trvání majetkových práv autorských.....	122
6.4.2.2	Převod autorských práv k architektonickému dílu	124
6.5	Shrnutí kapitoly	125
Kapitola 7. Práva vlastníka věci, která „nese“ architektonické dílo.....		
		127
7.1	Práva vlastníka věci v České republice.....	128
7.1.1	Zničení věci, kterou je architektonické dílo vyjádřeno.....	129
7.2	Práva vlastníka věci ve Spojených státech amerických	133
7.3	Shrnutí kapitoly	133
Kapitola 8. Hranice mezi inspirací, užitím části díla a porušením autorských práv		
		134
8.1	Inspirace námětem jiného díla	136
8.2	Autorským právem nechránitelné tvary.....	138
8.3	Inspirace přírodními motivy.....	141
8.4	Identifikace s architektonickým stylem	142
8.5	Inspirace jiným dílem	145
8.5.1	Architektonické dílo v. dílo hudební	146
8.5.1.1	Kauza <i>Upeč ... třeba zed'</i>	148
8.5.1.2	Kauza <i>Je to parádní</i>	149
8.6	Shrnutí kapitoly	151
Kapitola 9. Porušení nebo ohrožení práv autora architektonického díla.....		
		152
9.1	Porušení nebo ohrožení práv autora architektonického díla v České republice	152
9.1.1	Neoprávněné užití díla rozmnožením.....	153
9.1.1.1	Kauza <i>Letiště Václava Havla</i>	158
9.1.2	Neoprávněné užití architektonického díla k vytvoření projektové dokumentace a následnému postavení stavby	161
9.1.2.1	Kauza <i>Justiční areál</i>	164
9.1.2.2	Kauza <i>Fata Morgana</i>	166
9.1.3	Problematika copycats a rozdílné přístupy k nim	173
9.1.3.1	Kauza <i>Boheminium Modely</i>	174
9.1.3.2	<i>Copycats</i> v České lidové republice.....	175
9.1.3.3	<i>Copycats</i> v Egyptě	181
9.2	Porušení autorských práv k architektonickému dílu ve Velké Británii.....	182
9.2.1	Formy neoprávněného zásahu do architektonického díla.....	182
9.2.1.1	Rozmnožování architektonického díla (v podobě studie nebo projektové dokumentace) stavbou	183

9.2.1.2	<i>Copycats</i>	183
9.2.2	Prokázání porušení autorských práv k architektonickému dílu.....	184
9.2.2.1	Žalovaný porušil některé z žalobcových výhradních autorských práv	184
9.2.2.2	<i>Casual connection</i>	184
9.2.2.3	K údajnému porušení došlo rozmnožením žalobcova díla, nebo podstatné části z něho	185
9.3	Porušení autorských práv k architektonickému dílu ve Spojených státech amerických.....	186
9.3.1	Způsob prokazování porušení autorských práv k architektonickému dílu.....	188
9.3.1.1	Vlastnictví platného copyrightu	191
9.3.1.2	Přístup k architektonickému dílu.....	192
9.3.1.3	Prokázání podstatné podobnosti dvou děl.....	193
9.3.1.3.1	<i>Test average lay observer</i>	194
9.3.1.3.2	<i>Test total concept and feel</i>	195
9.3.1.3.3	<i>Test supersubstantial similarity</i>	197
9.3.1.3.4	<i>Test reasonable jury</i>	198
9.3.1.3.5	Test soudce Jamese Lawrence Kinga	200
9.3.2	Případy, kdy nejde o porušení.....	202
9.3.2.1	<i>Merger doctrine</i>	203
9.4	Shrnutí kapitoly	204

Kapitola 10. Právní nároky za porušení nebo ohrožení autorských práv k architektonickému dílu v České republice.....

10.1	Nároky za porušení nebo ohrožení autorských práv k architektonickému dílu	207
10.1.1	Určovací nárok	210
10.1.2	Negatorní nárok.....	210
10.1.2.1	Kauza <i>Hotel Thermal v Karlových Varech</i> ...	212
10.1.2.2	Kauza <i>Logo Zoo Praha</i>	213
10.1.3	Restituční nárok.....	215
10.1.4	Informační nárok.....	216
10.1.5	Satisfakční nárok.....	217
10.1.5.1	Posouzení výše peněžitého zadostiučinění.	220
10.1.5.2	Kauza <i>Bečva Villa Resort</i>	226
10.1.6	Právo na náhradu škody.....	227
10.1.7	Právo na vydání bezdůvodného obohacení.....	231
10.1.7.1	Určení výše obvyklé odměny za získání licence.....	232
10.1.7.1.1	Určení obvyklé licence při aplikaci honorářového řádu	234
10.1.7.1.2	Určení obvyklé licence znaleckým posudkem	234

10.1.7.1.4	Určení obvyklé licence z ceny celkových nákladů na stavbu díla	235
10.1.7.1.5	Určení obvyklé licence volnou úvahou soudu.....	236
10.1.7.2	<i>Kauza Projektová dokumentace jako nepeněžitý vklad do základního jmění společnosti</i>	236
10.1.8	Právo na uveřejnění rozsudku	238
10.1.9	Žaloba na zákaz výroby.....	238
10.1.10	Procesněprávní nároky	238
10.1.10.1	Předběžné opatření	238
10.1.10.2	Zajištění důkazu	241
10.2	Promlčení práv k dílům z oblasti architektury	241
10.2.1	Námítka promlčení odporující dobrým mravům	245
10.2.2	Promlčení práva na peněžitě zadostiučinění.....	247
10.2.3	Promlčení práva na náhradu škody.....	249
10.2.4	Promlčení práva na vydání bezdůvodné obohacení... ..	250
10.3	Shrnutí kapitoly	251
Kapitola 11.	Způsoby řešení autorskoprávního sporu.....	252
11.1	Zakročení vlastní mocí.....	252
11.2	Mimosoudní řešení autorskoprávního sporu.....	254
11.3	Soudní řešení autorskoprávního sporu	257
11.3.1	Délka soudního řízení v autorskoprávních sporech v architektuře	260
11.3.2	Nadměrné využívání znaleckých posudků	264
11.4	Shrnutí kapitoly	267
Kapitola 12.	Právní nároky za porušení nebo ohrožení autorských práv k architektonickému dílu ve vybraných zemích... ..	268
12.1	Právní nároky za porušení nebo ohrožení autorských práv k architektonickému dílu v Německu	271
12.1.1	Určovací nárok	272
12.1.2	Restituční nárok.....	272
12.1.2.1	<i>Kauza Berlínské vlakové nádraží</i>	272
12.1.2.2	<i>Kauza Stuttgartské vlakové nádraží</i>	274
12.1.3	Právo na náhradu škody.....	275
12.2	Právní nároky za porušení nebo ohrožení autorských práv k architektonickému dílu ve Velké Británii.....	276
12.2.1	<i>Injunctions</i>	276
12.2.2	<i>Damages</i>	276
12.2.2.1	Hodnota architektonického díla v čase.....	278
12.2.2.2	Architektonické myšlenky a stavební řešení jako nechránitelné prvky	278
12.2.2.3	Povaha architektovy práce	279
12.3	Právní nároky za porušení nebo ohrožení autorských práv k architektonickému dílu ve Spojených státech amerických	279
12.3.1	<i>Remedies</i>	281

12.3.1.1	Výše odškodnění v kauze <i>Arthur Rutenberg Homes v. Maloney</i>	282
12.3.2	<i>Attorney's fees</i>	282
12.3.3	<i>Injunctions</i>	283
12.3.3.1	Kauza <i>The Value Group Inc. v. Mendham Lake Estates LP</i>	283
12.3.4	Promlčení práva na podání žaloby.....	284
12.4	Shrnutí kapitoly	285

Kapitola 13. Obrana proti nárokům vyplývajícím z autorského práva za porušení díla z oblasti architektury v České republice

		286
13.1	Užití volného díla.....	289
13.2	Užití díla vyloučeného ze zákonné ochrany.....	289
13.2.1	Výtvary lidové architektury	290
13.2.2	Úřední architektonické (urbanistické) dílo	291
13.2.3	Volné užití	291
13.2.3.1	Užití pro osobní potřebu	291
13.2.3.2	Rozmnožování na papír nebo na podobný podklad.....	292
13.3	Zákonné licence	293
13.3.1	Citace	293
13.3.2	Propagace výstavy uměleckých děl a jejich prodeje.....	294
13.3.3	Úřední a zpravodajská licence.....	294
13.3.4	Nepodstatné vedlejší užití díla.....	294
13.3.5	Změna dokončené stavby.....	295
13.3.5.1	Změna interiéru	296
13.3.5.2	Kauza <i>Zastřešení ledové plochy</i>	296
13.3.5.3	Kauza <i>Lampy pouličního osvětlení</i>	298
13.3.6	Svoboda panoramatu	300
13.3.6.1	Trvalost umístění díla	303
13.3.6.2	Veřejné prostranství.....	303
13.3.6.3	Místo, ze kterého je dílo všeobecně viditelné běžnému chodci.....	304
13.3.6.4	Přístupnost veřejnosti.....	305
13.3.6.5	Aplikace svobody panoramatu v praxi	305
13.3.6.5.1	Umělecké fotografie staveb	306
13.3.6.5.2	Architektonické dílo jako logo společnosti	306
13.3.6.5.3	Užití architektonického díla v reklamě	307
13.3.6.5.4	Užití architektonického díla ve filmu.....	310
13.3.6.6	Kauza <i>Napodobenina Hotelu Ještěd jako kryt likéru</i>	310
13.3.6.7	Kauza <i>James Dean</i>	311
13.4	Shrnutí kapitoly	312

Kapitola 14. Obrana proti nárokům vyplývajícím z autorského práva za porušení díla z oblasti architektury v zahraničí.....	313
14.1 Obrana proti nárokům za porušení díla z oblasti architektury ve Velké Británii.....	316
14.2 Obrana proti nárokům za porušení díla z oblasti architektury ve Spojených státech amerických.....	317
14.2.1 <i>Public domain</i>	317
14.2.2 Nezávislá tvorba	317
14.2.3 <i>Fair use</i>	318
14.2.3.1 Zákonná licence upravující změnu stavby ..	320
14.3 Svoboda panoramatu v mezinárodním kontextu	320
14.3.1 Směřování svobody panoramatu v Evropské unii.....	325
14.3.2 Svoboda panoramatu na Slovensku	328
14.3.3 Svoboda panoramatu v Rakousku.....	329
14.3.4 Svoboda panoramatu ve Velké Británii	330
14.3.5 Svoboda panoramatu na Novém Zélandu.....	330
14.3.6 Svoboda panoramatu ve Švédsku.....	331
14.3.7 Svoboda panoramatu ve Francii	333
14.3.8 Svoboda panoramatu v Belgii	335
14.3.9 Země Evropské unie, kde není upravena svoboda panoramatu	336
14.3.10 Svoboda panoramatu v Albánii.....	336
14.3.11 Svoboda panoramatu ve Spojených státech amerických.....	336
14.3.11.1 Kauza <i>Batman Forever</i>	337
14.4 Shrnutí kapitoly	339
Kapitola 15. Nekalosoutěžní jednání k architektonickému dílu	341
15.1 Soukromoprávní odpovědnost za neoprávněný zásah do práv autora architektonického díla dle občanského zákoníku.....	347
15.1.1 Negatorní nárok	348
15.1.2 Restituční nárok.....	349
15.1.3 Satisfakční nárok.....	350
15.1.4 Právo na náhradu škody.....	353
15.1.5 Právo na vydání bezdůvodného obohacení.....	355
15.2 Ochrana architektonického díla prostředky proti nekalosoutěžnímu jednání obsaženými v občanském soudním řádu.....	356
15.2.1 Předběžné opatření.....	356
15.2.2 Určovací žaloba	357
15.3 Soudní řešení soukromoprávního sporu pro nekalosoutěžní jednání.....	357
15.4 Shrnutí kapitoly	359

Kapitola 16. Ochranné známky k dílům z oblasti architektury	361
16.1 Ochranné známky k dílům z oblasti architektury v České republice	361
16.2 Ochranné známky k dílům z oblasti architektury ve Spojených státech amerických	364
16.2.1 Kauza <i>New York Stock Exchange. v. New York, New York Hotel</i>	365
16.3 Shrnutí kapitoly	369
Kapitola 17. Souběhy v právu duševního vlastnictví týkající se děl z oblasti architektury	370
17.1 Souběh práva autorského s právem proti nekalé soutěži	371
17.1.1 Kauza <i>Lakovna letadel</i>	372
17.1.2 Kauza <i>Valašské království</i>	374
17.1.3 Kauza <i>Krteček</i>	376
17.1.4 Kauza <i>Happy Birthday</i> v Rakousku	378
17.2 Souběh známkového práva s právem na ochranu proti nekalé soutěži	379
17.2.1 Kauza stánku s hamburgery ve Spojených státech amerických	379
17.3 Shrnutí kapitoly	380
Kapitola 18. Veřejnoprávní prostředky ochrany architektonického díla	382
18.1 Správně právní odpovědnost za neoprávněný zásah do práv autora architektonického díla	382
18.1.1 Rozhodování o disciplinárních deliktech autorizovaných architektů	383
18.2 Trestněprávní prostředky k ochraně architektonického díla	385
18.2.1 Trestněprávní prostředky k ochraně architektonického díla v České republice	385
18.2.1.1 Posprejování díla není sprejerstvím	389
18.2.1.2 Zničení vystavovaného díla ve Francii	392
18.2.1.3 Vzdor proti placení poplatků kolektivnímu správci	393
18.2.2 Trestněprávní prostředky k ochraně architektonického díla ve Spojených státech amerických	395
18.3 Shrnutí kapitoly	395
Kapitola 19. Závěr	396
Shrnutí	401
Summary	403
Použitá literatura a prameny	405