

OBSAH



▲ 40 Doba temna? Nikoliv

Jeden z největších konfliktů evropských dějin měl počátek v českých zemích. Šlo o politiku, o náboženství a samozřejmě i o majetek. Jak vypadal zdejší venkov během těch zběsilých časů třicetileté války a po ní? Bylo skutečně 17. století tak temné, jak ho líčil Alois Jirásek? I na to odpovídá přední český historik, profesor Jaroslav Čechura.

▼ 24 Gastronomické šlágry za socialismu

Historik Martin Franc, který se věnuje dějinám jídla a stravování, popisuje, jak vypadaly oblíbené koktejly v dobách socialismu. Proč takový drink v 60. letech minulého století v nočním baru vyšel draž než biftek s vejcem? Který nápoj byl tehdy nejoblíbenější? A proč se kvalita potravin začala v 80. letech kazit?



► 60 Pár figlů dua Orm

Téměř nikdo netuší, že značka Petr a Pavel Orm je pouze umělecký pseudonym. V 80. letech tuzemští průkopníci elektronické taneční hudby a posléze autoři řady hitů a slavných filmových či televizních melodií se ve skutečnosti jmenují Petr Dvořák a Pavel Růžička. Proč je kdysi považovali za sovětskou kapelu?



56 Vztah jde slepit, jen když láska lepší

„Lidé ve vztahu jsou jako dva cizinci mluvící cizí řečí. Aby si spolu rozuměli, musí mít snahu a chuť naučit se jazyk toho druhého,“ tvrdí švýcarský psychoterapeut slovenského původu Ivan Verný. Jak by spolu lidé měli komunikovat, aby byli ve vztahu šťastní? A kdy je na čase přemýšlet o rozchodu?



▲ 66 Záhadný svědek staré Prahy

Světově nejznámější český fotograf 19. století František Fridrich je nedoceněný génius. Bez tohoto zámožného pražského měšťana, který svými snímky udivoval i zámožné panovníky, bychom některé tváře obrozenecké Prahy ani nepoznali. Tajemství jeho života odhaluje v unikátní monografii fotograf a badatel Jiří Koliš. Proč Fridrich připomíná Járu Cimrmana?