

Obsah

PROLOG

Rocková skupina Plastic People jako součást kulturních dějin	9
Vymezení pojmů	13
Téma a jeho rezonance	15
Struktura a stručný rozbor	19
Kritické zhodnocení pramenů a odborné literatury, metodologická východiska	21

PRVNÍ VĚTA: PLASTIC PEOPLE OD ZALOŽENÍ DO ROKU 1976

Mládež, která se odcizila buržoazii	31
Subverze dlouhých vlasů	42
Dunění Mejlovy basy	46
Jirous a jeho zpráva	54

INTERMEZZO: UNDERGROUNDOVÉ HNUTÍ JAKO SOUČÁST OPOZICE

Jako na Golgotě	83
V tábore politických nepřátel	92
Odpověď státní moci	107

DRUHÁ VĚTA: PLASTIC PEOPLE V LETECH 1977-1986

Hlas disidenta	119
Překročme zákon	125
Ubohý kramář Matyáš Lebermayer	128
Pootevřená vrátka pekla	141
Poslední sólo	147
Policejní psychologové	151
Dobytek, který patří na porážku	161
Mejlo, ty nám nebudeš nic předstírat	167

INTERMEZZO: POUČENÍ VERSUS PŘESTAVBA

Přestavba, to je revoluce	193
Rozvratný proces	198
Rockfest – krok směrem k mladému člověku	203
Kam s androšem?	213

TŘETÍ VĚTA: KOLIZE IDENTIT – ROZPAD PLASTIC PEOPLE

Z technických důvodů zrušeno	239
S touhle legendou jsem skoncoval	250
Paradoxní shoda zájmů	258
Nikdo neví, kdo je Půlnoc	268
Stroj času	276
Kolize v New Yorku	284
Hořící postava	290
Nazdar Karle, co tady blbneš	293
Museli jsme zrušit název	295
Ozýváme se proti bezpráví	300

EPILOG

Plastic People mezi rockovou hudbou a občanskou rezistencí	343
Zlomy v postojích a identitách	350

SUMMARY	355
---------	-----

VYBRANÉ PRAMENY A LITERATURA	357
------------------------------	-----

JMENNÝ REJSTŘÍK	369
-----------------	-----