

Obsah

<i>Slovo autora</i>	5
I. Úvod	6
II. <i>Antropologický rozměr mýtu</i>	11
III. <i>Historická antropologická paradigmata</i> ...	23
III. I. <i>Člověk jako bytost rozumná a společenská</i> – <i>zoon logon echon a zoon politikon</i>	25
III. II. <i>Člověk jako obraz boží – imago Dei</i>	40
III. III. <i>Člověk jako myslící subjekt – ego cogito</i>	50
III. IV. <i>Na závěr metafyzických paradigmát</i> – <i>člověk jako bytost univerzální</i>	63
IV. <i>Podoby moderní filosofické antropologie</i>	67
IV. I. <i>Člověk jako existence – ek-sistence</i>	67
IV. II. <i>Člověk chtějící a hodnotící – ens volens</i> <i>a homo mensura</i>	79
IV. III. <i>Člověk dějinný – homo historicus</i>	88
IV. IV. <i>Člověk jako bytost milující – ens amans</i>	108
IV. V. <i>Člověk jako bytost vyrábějící – homo faber</i>	123
IV. VI. <i>Člověk jako bytost hrající si – homo ludens</i>	129
IV. VII. <i>Člověk jako bytost vychovávající a vychovávaná</i> – <i>homo educans a homo educandus</i>	138
<i>Výběrový jmenný rejstřík</i>	154
<i>Seznam použité literatury</i>	159