

**POLOHRANÝ DOKUMENTÁRNÍ FILM
PROVÁZÍ BORIS RÖSNER A ÚRYVKY Z DOPISŮ OLZE.**



Prostřednictvím pohledu vězeňského dozorce (Petr Vacek) a vypravěče Borise Rösnera se nám postupně otevírá svět ČLOVĚKA Havla, zaměrně méně POLITIKA Havla. A především je to Václav Havel sám, který se před kamerou duševně „otvírá“, a který, zdá se, přestává tento technický prostředek vnímat. Vzniká tak velice intimní a poetický filmový portrét, který se vydává především po stopách Havlových filozofických a uměleckých myšlenek, doprovázen jazzově „pohádkovými“ kompozicemi Jiřího Stivína .



SCÉNÁŘ, REŽIE, PRODUCENT **IVAN FÍLA** KAMERA **MICHAEL GAHUT** STŘÍH **IVANA DAVIDOVÁ** VYPRAVĚČ **BORIS RÖSNER**
 HUDBA **JIŘÍ STIVÍN** VÝKONNÁ PRODUKCE **ZDENĚK POLÁK** ZVUK **VLADIMÍR NAHODIL JAN ŠTOREK**
 MIX ZVUKU **JAN KACIÁN** REDAKCE **UTE CHARISSE (ARTE)**
 PRODUCENT **IVAN FÍLA FILMPRODUKTION** PRO ZDF VE SPOLUPRÁCI S **ARTE (1993)**

2012 © Design obalu a balení Magic Box, a. s. Všechna práva vyhrazena.

fotografie Josef Ptáček

COVER PHOTO: © TOMKI NEMEC, ALL RIGHTS RESERVED.

Přístupnost v Slovenské republice	FORMÁT	DÉLKA	ŽÁNŘ	JAZYK / AUDIO			TITULKY
	4:3	83 min.	dokument	Česky	DD 2.0		české pro neslyšící
				Deutsch	DD 2.0		
				Française	DD 2.0		

