

Zahradnictví NÁPADNÍK

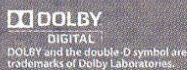
NÁPADNÍK je romantickou komedií o představách rodičů, jak by mělo vypadat štěstí jejich dětí. Příběh filmu se odehrává na konci 50. let a s tragikomickým nadhledem vykresluje střet mezi předválečnou a poválečnou generací. Každá tato generace má jinou představu o tom, jak ke štěstí dojít a jistě je, že si cestu k němu musí vybojovat sama.

„Ve filmu jsem studentka Daniela, holka, která si o prázdninách u tety v zahradnictví najde lásku. Jenže to se jejímu tátovi v Praze moc nelíbí a snaží se jí ve vztahu s Mirkem všemožně zabránit,“ popsal Anna Fialová svoji roli, jejímž předobrazem byla maminka scénaristy Petra Jarchovského. Právě tato postava se neobjevila v kultovních Pelíšcích. „Maminka už byla v té době, o které jsem v Pelíšcích psal, vdaná a bydlela se svojí rodinou jinde. Mějí jsem potom vůči ní takový pocit dluhu, že z tohoto příběhu vypadla, a tak jsem v Zahradnictví sáhl právě po jejím portrétu od momentu jejího příchodu na svět až do jejích dvaceti let, kdy si brala mého tátu,“ vysvětlil scénarista Petr Jarchovský. Nápádník je třetí, závěrečná kapitola trilogie Zahradnictví.



FOG'N'DESIRE FILMS • ČESKÁ TELEVIZE • BARRANDOV STUDIO • INNOGY • HN FILM
MAGICLAB • KINO64 U HRADEB • HEAVEN'S GATE • SOKOL KOLLAR • KFS PRODUCTION • RTVS
MENTAL DISORDER 4 • CHIMNEY POLAND kamera BARTEK CIERLICA výtvarník filmu JAN KADLEC
výtvarnice kostýmů KATARÍNA ŠTRBOVÁ BIELIKOVÁ umělecký masker ZDENĚK KLIKA střih VLADIMÍR BARÁK
zvuk JIŘÍ KLENKA hudba PETR OSTROUCHOV výkonný producent JIŘÍ HOLAN producent VIKTOR TAUŠ
scénář PETR JARCHOVSKÝ režie JAN HŘEBEJK

ZVUK: český Dolby Digital 5.1 TITULKY: české pro neslyšící, anglické DÉLKA: 109 min FORMÁT OBRAZU: 16:9 2.35:1 BAREVNÝ
BONUSY: fotogalerie, plakát, trailer



Mládeži přístupné

MP



8 594176 150550