

# **Obsah**

---

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>Obsah.....</b>                 | <b>2</b>  |
| <b>Úvodem.....</b>                | <b>5</b>  |
| <b>I. ČÁST.....</b>               | <b>6</b>  |
| Skutečnost .....                  | 7         |
| Člověk a situace.....             | 7         |
| Vědomí .....                      | 8         |
| Svět.....                         | 11        |
| Poznání a zkušenost .....         | 13        |
| Objektivace a racionalizace ..... | 14        |
| Problémy pravdy .....             | 17        |
| <b>II. ČÁST.....</b>              | <b>20</b> |
| Úvod .....                        | 22        |
| Jazyk, skutečnost a situace ..... | 22        |
| Jazyk a metajazyk.....            | 23        |
| Objektový jazyk.....              | 25        |
| Význam .....                      | 26        |
| Estetický jazyk .....             | 27        |
| Jazyk a řeč.....                  | 28        |
| <b>III. ČÁST.....</b>             | <b>31</b> |
| Text.....                         | 32        |
| Promluva .....                    | 33        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Text a téma .....</b>                            | <b>34</b> |
| <b>Struktura textu.....</b>                         | <b>35</b> |
| <b>IV. ČÁST .....</b>                               | <b>36</b> |
| <b>Problémy interpretace .....</b>                  | <b>37</b> |
| <b>Skutečnost a její interpretace .....</b>         | <b>38</b> |
| <b>Příklad Millsovy interpretace Parsonse .....</b> | <b>42</b> |
| <b>V. ČÁST .....</b>                                | <b>46</b> |
| <b>Esej o pojmu.....</b>                            | <b>47</b> |
| <b>Esej o čase.....</b>                             | <b>50</b> |
| <b>Esej o eseji.....</b>                            | <b>53</b> |
| <b>LITERATURA.....</b>                              | <b>58</b> |