

Obsah

Úvodní poznámka	5
Základní problém interpretace Derridových děl	6
1. Uchopení hlasu	7
2. Stopa je a není	12
3. Rousseauovské fundamenty	17
4. Sestup do bubínku a k prameni	23
5. Síla a slabost předmluvy	29
6. Lék jako dobro i zlo	33
7. Platon, Mallarmé a Sollers	40
8. Frivolita a prvotnost	45
9. Uzavřenost nebo otevřenost Apokalypsy?	54
10. Zmnohonásobená interpretace kafkovského zakletí	60
11. Potíže s duchem	69
12. Pohlaví, ruka a ontologie	76
13. Co je selhání?	81
14. Dorozumívání dvou propastí mediem negativity	85
15. Chora jako začátek před začátkem	91
16. Právo a spravedlnost	95
17. Freudovský otazník nad archivem	101
18. Aporie konce	106
Smysl dekonstrukce	112
Poznámky	116
Literatura	118
Přehled hlavních Derridových děl	119