

# Obsah

<b>Úvod</b>	<b>5</b>
<b>1. Postupné pronikání fonologických změn do tisku barokních textů</b>	<b>19</b>
1.1 Údobí Jiřího Fera	19
1.2 Éra autorů mluvníc	29
1.3 Čas Bible svatováclavské	37
1.4 Doba rozměrných postil	42
1.5 Období venkovských kněží	50
1.6 Tabulka	
<b>2. Tisk, pravopis a hláskosloví barokního katechismu V. V. Klugara</b>	<b>63</b>
2.1 Tisk souhlásek. Užívání diakritických znamének a spřežek	66
2.2 Odraz fonologických změn v tisku katechismu	87
2.3 Další rysy tisku	91
2.4 Rysy příznačné, avšak okrajové	99
2.5 Tisk velkých liter	101
<b>3. Označování kvantity v barokním katechismu Václava Klugara</b>	<b>107</b>
3.1 Tvary slovesné	112
3.2 Tvary substantiv	127
3.3 Tvary adjektiv	136
3.4 Tvary zájmen	143
3.5 Tvary číslovek	145
3.6 Tvary příslovcí	145
3.7 Tvary předložek	146
3.8 Spojky	146
3.9 Citoslovce	147
3.10 Částice	147
Závěry k označování kvantity v Klugarově katechismu	147
<b>Summary</b>	<b>155</b>
<b>Prameny a literatura</b>	<b>167</b>