

Obsah

- 1 **ZPÍVÁME**
tentokrát v lidovém dvojhlasu 11
- 2 **JAK „FUNGUJE“ HUDBA**
hudební výrazové prostředky 20
- 3 **KDYŽ SE SEJDOU HOUSLE S BASOU**
hudební nástroje v lidové hudbě 31
- 4 **KŘÍŽEK, BÉ ČI ODRÁŽKA**
není žádná překážka 38
- 5 **ZPĚVÁCKÉ INTERMEZZO**
barvy 44
- 6 **HRAJEME A ZPÍVÁME**
ve dvou, třech, čtyřech, 49
- 7 **STUPNICE**
tentokrát moll melodická 54
- 8 **PARTITURA**
aneb všechny nástroje v jedné knížce 59
- 9 **KDYŽ SE NĚCO OBMĚŇUJE,**
může to být variace 66
- 10 **ZPĚVÁCKÉ INTERMEZZO**
Vánoce 69
- 11 **AKORD**
terciová stavba akordu 73
- 12 **ZA PÍSNÍČKOU**
ještě trochu jinak 79
- 13 **HUDBA NA JEVIŠTI**
opera, opereta, muzikál, revue 93

14	TA NAŠE OPERA ČESKÁ, ta je tak hezká, tak hezká.....	103
15	ZPĚVÁCKÉ INTERNEZZO přátelé.....	111
16	HUDBA VE SPOJENÍ S POHYBEM pantomima a balet.....	115
17	HUDBA A SLOVO melodram, scénická hudba.....	121
18	JDEME DO FINÁLE hudba je s námi pořád.....	126
19	ZPĚVÁCKÉ INTERNEZZO nakonec.....	128
	Abecední seznam písní.....	133
	Seznam poslechových skladeb.....	134
	Seznam internetových odkazů.....	135