

Obsah

Úvod: Proč filosofie smrti?	7
I. Otázka po smrti ve věku vědy	19
1. Eutanazie, sebevražda, situace umírajícího v dnešní společnosti	21
2. Smrt jako otázka jednotlivého člověka	27
3. K pojmu „přirozené smrti“	29
4. Zájem o panství a vytěsnění smrti (Scheler a Adorno)	35
5. Biologická orientace. Paradoxie smrti a konec metafyziky (Schulz, Kamlah, Weischedel, Cramer)	44
II. K noetice smrti	57
1. Intuitivní jistota smrti: Scheler	62
2. Směřování ke smrti (Kierkegaard a Heidegger)	69
3. Zkušenost smrti na horizontu interpersonality	82
a) Marcel.	82
b) Augustin.	91
c) Pluralismus zkušenosti smrti	94
d) Interpersonální zkušenost smrti a transcendence smrti.	96
e) Schelling.	105
III. Smrt a nesmrtelnost – základní myšlenkové modely v dějinách metafyziky	109
1. Nesmrtelný celek (předsókratkové)	112
2. Založení dualismu tělo-duše (pýthagorovci)	122
3. Platón	126
4. Vliv Platóna v antice.	140
5. Epikúros	146

6. Metafyzická teorie nesmrtnosti a víra ve zmrtnýchvstání	149
7. Aristotelés a Tomáš Akvinský	159
8. Smrt na horizontu novověkých substančních metafyzik	
a jejich kritiky	166
a) Descartes a Spinoza	166
b) Kant	171
c) Fichte	177
d) Hegel	185
e) Schopenhauer	197
IV. Problém smrti v „novém“ myšlení	211
1. Existenciální filosofie	214
a) Jaspers	214
b) Sartre a Camus	222
2. Feuerbachova kritika náboženství jako kritika víry v onen svět	226
3. Marx a marxismus	230
4. Nietzsche	236
5. Zahalenost smrti (Heidegger, Adorno)	253
Doslov	266
Použité překlady	270