

Inhalt

*Schwerpunkt: Beiträge der Sektion „Böhmen/Mähren“ im Rahmen der GIG-Tagung
„Vielfältige Konzepte – Konzepte der Vielfalt: Interkulturalität(en) weltweit“*

Renata Cornejo, Manfred Weinberg	9
Einleitung	
Štěpán Zbytovský	23
Brückenbauer, Brückensprenger, Brückenreparateure. Anmerkungen zur Konzeption der deutsch-tschechischen Kulturvermittlung in Böhmen	
Steffen Höhne	45
‚Brückenbauer‘ und ‚Bruderhände‘. Medien des ‚Ausgleichs‘ als Vermittler zwischen den Kulturen in den Böhmisches Ländern	
Astrid Winter	73
Mehrsprachigkeit und jüdische Identität. Deutsch-tschechische interkulturelle Transferprozesse im 19. Jahrhundert am Beispiel Siegfried Kappers	
Ingrid Hudabiunigg	91
Die ‚Konfliktgemeinschaft‘ Mitteleuropas im Spannungsfeld zwischen Mono- und Transkulturalität	
Milan Tvrđík	109
Zionisten gegen Assimilierte. Erweiterungsversuche des Prager jüdischen Kulturraums und das Phänomen des Zionismus am Beispiel der Sammelschrift <i>Das jüdische Prag</i>	
Veronika Jičínská	127
Der ‚provinzielle‘ Exotismus. Kafkas Reisen nach Nordböhmen	
Astrid Starck-Adler	141
Des Golems neue Kleider	
Antoaneta Mihailová, Kalina Minková	163
Das mannigfaltige Prag in Werken von Hašek und Konstantinov	

Ulrike Mascher	173
Interkulturelle Begegnungsräume in literarischen Prag-Darstellungen der Moderne	
Jan Budňák	193
Der deutsche Balkan von Prag oder der Anschein nationaler Substantialität. Karl Hans Strobls Prager Studentenroman <i>Der Schipkapaß</i> (1908)	
Petr Kučera	211
Grenzlandroman ohne Nationalismus: <i>Der himmelblaue Wagen</i> von Hans Multerer	
Irena Šebestová	221
Die interkulturellen Dimensionen literarischer Texte am Beispiel des Hultschiner Ländchens	

Essays und Berichte

Alena Jakubcová	241
„Neboť z tohoto setkání by mohlo ještě něco vzejít.“ Berührungspunkte in den <i>Elegien</i> von Jiří Orten und den <i>Duineser Elegien</i> Rainer Maria Rilkes	
Steffen Höhne	287
Arbeiten zu Franz Kafka. Ein Überblick über aktuelle Studien	
Alice Stašková	301
Ausstellung Tschechische Avantgardebuchkunst. Die Sammlung Vloemans in der Sächsischen Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, 6.4.2017-31.8.2017	
In Memoriam Jürgen Joachimsthaler (13.4.1964–7.1.2018)	307

Rezensionen

Christian BEGEMANN, Davide GIURIATO (Hgg.): Stifter-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung. Stuttgart (Metzler) 2017 (Steffen Höhne)	313
--	-----

Nora SCHMIDT: <i>Flanerie in der tschechischen Literatur. Flaneure, Prager Spaziergänger und flanierende Schreibweisen von Jan Neruda bis Michal Ajvaz.</i> Würzburg (Königshausen & Neumann) 2017 (Alice Stašková).....	316
Lukáš MOTYČKA: <i>Die homoerotische Camouflage im literarischen Werk Josef Mühlbergers.</i> Wien (LIT) 2016; (Justus H. Ulbricht).....	321
Christoph FACKELMANN, Herbert ZEMAN (Hgg.): <i>Franz Spunda (1890-1963). Deutschmährischer Schriftsteller, magischer Dichter, Griechenlandpilger.</i> Wien (LIT) 2016 (Inge Fiala-Fürst).....	324
Sonja KLIMEK, Tobias LAMBRECHT, Tom KINDT (Hgg.): <i>Funktionen der Fantastik. Neue Formen des Weltbezugs von Literatur und Film (= Wissenschaft und Kunst, 31).</i> Heidelberg (Winter) 2017 (Jörg Krappmann).....	328
Daniel BARIC, Tristan COIGNARD, Gaëlle VASSOGNE (Hgg.): <i>Identités juives en Europe centrale. Des Lumières à l'entre-deux-guerres.</i> Tours (Presses universitaires François Rabelais) 2014 (Jacques Lajarrige).....	333
Alfrun KLIEMS: <i>Der Underground, die Wende und die Stadt. Poetiken des Urbanen in Ostmitteleuropa</i> (Edition Kulturwissenschaft, 32). Bielefeld (transcript) 2015	
Benjamin CONRAD/Lisa BICKNELL (Hgg.): <i>Stadtgeschichten. Beiträge zur Kulturgeschichte europäischer Städte von Prag bis Baku</i> (= Mainzer Historische Kulturwissenschaften, 28). Bielefeld (transcript) 2016 (Steffen Höhne).....	336
Ines LUFT: <i>Eduard Winter zwischen Gott, Kirche und Karriere. Vom böhmischen katholischen Jugendbundführer zum DDR-Historiker.</i> Leipzig (Universitätsverlag) 2016 (Steffen Höhne).....	339
Abstracts (engl.).....	345
Heftvorschauen.....	353
Adressen	359