

L'ouvrage islamologique Jacques Berque, paru en 1955, est un ouvrage de référence au début de l'année 1995. Son auteur est à l'origine de la revue *Islam-Musée* dirigée par Mohammad Ali Amir-Moezzi. Ce livre est dédié, avec respect, à sa mémoire.

Introduction	9
<i>Mohammad Ali Amir-Moezzi</i>	

Pour une esthétique de l'espace en islam	14
<i>Christian Jambet</i>	

Au croisement d'une géographie profane et d'une topologie spirituelle, des figures uniques dont les espaces et les thèmes se répondent. Introduction à une philosophie du lieu et du chemin.

1 • <i>Lieux religieux et historiques</i>	23
--	----

Les lieux saints du Hedjaz et de Palestine	24
<i>Pierre Lory</i>	

« Une prière faite dans la mosquée de Médine vaut dix mille prières ; une prière faite dans la mosquée de Jérusalem vaut mille prières, et une prière dans la mosquée sacrée de La Mecque vaut cent mille prières. » Analyse du destin des trois seuls sites désignés par la révélation divine, où le symbolique accueille la vénération et, à la fois, provoque les conflits.

Sylvie Denoix

Forteresse byzantine capturée au VII^e siècle juste après la mort du Prophète, ce quartier, aujourd'hui englobé dans la zone urbaine du Caire, reste pour les musulmans le lieu originel de la ville, où seraient inscrites les figures de sa mission religieuse - tout comme pour les chrétiens, qui y voient le lieu de repos de la Sainte Famille pendant sa fuite en Égypte.

Qom, un lieu sacré en Iran

60

Yann Richard

Qom, pas plus que Lourdes ou Bethléem, ne semblait destinée par la nature à recevoir des foules. Petite bourgade agrippée à une rivière asséchée, dans un environnement de collines pierreuses, une succession de hasards historiques a voulu pourtant qu'elle devienne un des hauts lieux du shiisme iranien.

Les universités théologiques du shiisme imâmite

70

Jean Calmard

La portée théologique du shiisme, que l'on a souvent considéré comme « hétérodoxie » face à l'« orthodoxie » sunnite, ne saurait se limiter à une simple querelle de succession. Faisant suite à une lente élaboration ésotérique et doctrinale, le savoir imâmite se transmet toujours par un enseignement complexe, dont les centres reconnus sont Najaf en Iraq, Qom en Iran, et Lucknow en Inde.

La ville de Mûlây Idrîs

100

Faouzi Skali

« Si la science est née à Médine, entretenue à La Mecque et moulue en Égypte, c'est à Fès qu'elle a été tamisée. » La « cité des Deux-Rives », ville-carrefour, lieu de rencontre et d'échanges entre diverses cultures, est protégée non seulement par ses remparts, mais aussi par la baraka de son fondateur, Mûlây Idrîs, dont l'influence s'est démultipliée à travers les confréries soufies et les écoles savantes.

2. Lieux mystiques

113

Coupoles et minarets d'Égypte

114

Catherine Mayeur-Jaouen

« Celui qui n'a pas vu Le Caire ne connaît pas la grandeur de l'Islam. C'est la métropole de l'univers, le jardin du monde, la fourmilière de l'espèce humaine, le portique de l'Islam, le trône de la royauté » (Ibn Khaldûn). Pour le croyant, Le Caire vient représenter l'Égypte tout entière - terre de trésors, terre de prophètes, terre aussi de Pharaon, où la vraie foi a triomphé de l'ignorance et de l'iniquité.

Paradoxes d'un mausolée

132

Ryad Atlagh

Ibn 'Arabî, né en Andalousie en 1165, s'installe, après de longues pérégrinations, à Damas, à l'âge de soixante ans. Il y mourra en 1240. Aujourd'hui encore, son tombeau est un des centres spirituels de la ville. Histoire paradoxale d'un monument qui incarne à la fois l'islam populaire et spirituel d'un quartier et un islam mystique et intellectuel, qui aspire à l'universalité.

Jamkarân et Mâhân : deux pèlerinages insolites en Iran

154

Mohammad Ali Amir-Moezzi

À travers deux récits autobiographiques, l'« histoire » de la demeure des Compagnons de l'Imâm caché et celle du tapis-miroir, où l'islam mystique perce les voiles des réalités quotidiennes pour s'ouvrir sur une expérience autre.

Les hauts lieux du bektachisme albanais

168

Nathalie Clayer

Comment cette doctrine hétérodoxe et syncrétique a-t-elle perduré à travers les siècles pour prendre sa place aux côtés de l'orthodoxie sunnite au royaume « athée » du pays des Aigles ? Et quel rôle y a joué le personnage légendaire, romanesque, de Sarî Saltîk ?

Pèlerinages soufi sur la Route de la soie

184

Thierry Zarcone

Le monde de l'islam turc s'étend des déserts torrides et des

oasis bienheureuses du Turkestan oriental ou Tartarie chinoise jusqu'aux rives de la Méditerranée. D'Istanbul à Boukhara, et de Samarcande à Kachgar, autant de lieux sacrés qui conservent encore leur rayonnement et aussi les traces des religions qui ont précédé l'islam.

Pèlerinage aux Neuf Saints de Java

203

Claude Guillot et Henri Chambert-Loir

Un pèlerinage en autocar sur les routes de Java, pour visiter les Neuf Amis de Dieu, cénacle de saints qui représentent à eux seuls tous les aspects de l'islam indonésien : docte, combattant, mystique ou politique. Anthropologie d'une religion qui se réinvente loin des traditions moyen-orientales qui l'ont vu naître.

Touba, lieu saint de la confrérie mouride

226

Christian Coulon

Chaque année, deux millions de fidèles se rendent au grand pèlerinage de cette *tarîqa* africaine. Deuxième ville en image inversée du Sénégal actuel, Touba est en pleine expansion. Est-ce que, comme le craint l'État, la terre promise d'Amadou Bamba finira par s'émanciper de sa tutelle ?

Les saints, les eaux et les récoltes en Inde

239

Marc Gaborieau

Personnage obscur, souvent décrié par les orthodoxes et les puristes, le pouvoir de Ghâzi Miyân attire un demi-million de personnes chaque année au mois de mai pour sa fête, et les rites qui l'entourent font de lui un reflet de la religiosité populaire indienne.

Les dargâh des pays de l'Indus

255

Denis Matringe

Au Pakistan, le tombeau d'Ali al-Hujwârî à Lahore est un des monuments les plus imposants et les plus visités. C'est le lieu par excellence des cérémonies de *qavvâli*, chant soufi de vénération, expression extatique de la passion divine.

3. Lieux culturels

275

Isfahan : la moitié du monde !

276

Yves Porter

Ensemble architectural d'une grande richesse et originalité, destinée par Shâh Abbâs I^{er} à former l'« image du monde », Isfahan est surtout restée dans les mémoires comme le conservatoire de l'art iranien de la miniature, chant du cygne de la peinture classique persane.

Les cours d'Iran, hauts lieux de la philosophie et des sciences

288

Ziva Vesel

À l'époque où le savoir en Occident transite essentiellement par les écoles monastiques, puis par l'université, le monde islamique connaît une vie culturelle de cour active où s'exerce le mécénat décisif pour la science et la philosophie. Les princes cherchent aussi bien à profiter de l'utilité pratique des recherches qu'à se faire une image prestigieuse.

La musique savante musulmane et son développement 301

Eckhard Neubauer

L'islam s'est toujours méfié de la musique, tant sacrée que profane. Et pourtant, la tradition musicale musulmane a pu s'épanouir, malgré ces embûches, pour donner naissance aussi bien à un art extraordinaire qu'à une littérature théorique et technique très riche. Histoire d'un genre majeur et controversé.

Territorialité et territorialisation de l'espace musical musulman 321

Jean During

La forme mère de la musique musulmane, le *maqâm*, signifie le lieu ou le rang, et prend presque toujours le nom de son lieu d'origine. Ainsi on pourra suivre comment la musique essaie de se penser entre ciel et terre, afin de se libérer des fausses attaches et de devenir à elle seule son propre « haut lieu ».

Glossaire 332

Biographie des auteurs 346

Index 350