

Obsah

Úvod k českému vydání.....	6
Sophia-Imme Atwoodová: Význam dřevěného sousoší Rudolfa Steinera pro anthro- posofické umění, zejména pro hudbu a eurytmii	II
Předmluva	12
Stěžejní myšlenky mysterijního umění.....	14
Jednotlivé umělecké oblasti.....	19
Barvy.....	19
Sochařství.....	19
Architektura	19
Umělecké utváření řeči a dramatické umění.....	24
Hudba.....	25
Dur, moll, disonance	25
Výrazové prostředky.....	31
Intervaly a tónová gesta	33
Hudba a „neviditelné“ světy.....	36
Krátký historický exkurz.....	38
Vliv bytostí.....	41
Ochrana před negativním ovlivněním	44
Dvě brány vníkáni.....	44
Vyhlídka.....	46
Doslov.....	49

Jitka Koželuhová:

O „nové harmonii“ 51

Walter Blume:

Duchovně-vědecké úvahy o hudbě..... 57

Předmluva 58

Duchovně-vědecké úvahy o hudbě 60

Doslov..... 80

Sergej O. Prokofjev:

Koloběh roku a sedm umění 83

Předmluva 84

Koloběh roku a sedm umění..... 85

Poznámky..... 104

O autorech 114