

Místo motta .....	5
Prolog .....	6
Dětství ve Zlíně .....	7
Léta dospívání aneb Jak vyhrát Portu .....	12
Odchod do Prahy .....	14
Kam chodí písničkáři na střední školu .....	16
Začátky samostatných koncertů .....	19
Proč pouze vlastní písně? .....	21
Svítání .....	23
Jak písně přicházejí na svět .....	25
Správný šuplík: folková šansoniérka .....	27
Návrat na Zlínsko .....	30
Za stěnou z papíru .....	32
Mí vězňové mi rozumějí .....	34
Tiše zveme .....	39
Festivally .....	41
Pěvečtí partneři na pódiu .....	43
Důležití spolupracovníci .....	47
Proč písničkáři nejezdí v mercedesech .....	48
Nové století .....	50
Všechno je jinak .....	53
Kapitola bez názvu .....	55
Rozhlas a televize .....	58
O novinářích a fotografech .....	60
Napsali o E.H. ....	62
Nejvýznamnější okamžiky .....	67
Epilog .....	69
Ukázky textů .....	70
Přehled míst samostatných koncertů .....	80
Účast na festivalech .....	87
Prameny .....	92
Rejstřík .....	94