

TARQUINIO MERULA

(1595 – 1665)

- | | |
|---|------|
| 1. Su la cetra amorosa (Aria di Ciaccona) | 8'25 |
| 2. Folle è ben che si crede | 5'50 |
| 3. Chi vuol ch'io m'inamori (Canzonetta spirituale) | 3'11 |
| 4. Toccata del 2° tono (harpe) | 4'56 |
| 5. Hor ch'è tempo di dormire (Canzonetta Spirituale sopra alla nanna) | 8'12 |
| 6. Un bambin che va alla scola | 5'14 |
| 7. Capriccio (clavecin) | 2'30 |
| 8. Quando gli ucelli portaranno i Zoccoli | 5'20 |
| 9. Menti lingua bugiarda | 7'16 |
| 10. Sentirete una canzonetta | 4'47 |

MONTSERRAT FIGUERAS *soprano*

Jean-Pierre Canihac *cornet*

Ton Koopman *clavecin* **Andrew Lawrence-King** *harpe*

Rolf Lislevand *vihuela, theorbe & guitare baroque*

Lorenz Duftschmid *violone*

JORDI SAVALL *viole de gambe*

Enregistrement réalisé en juillet 1992 en l'église de Valkkoog, Pays Bas, par les soins de Sonomaître.
Prise de son, direction artistique et montage numérique : François Eckert

Remasterisation 2008 et transfert SACD : Manuel Mohino

Au recto : Venus, Mars et Amours, Piero di Cosimo. Gemaeldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin (Deutschland).
Photo : Joerg P. Anders. © 2005. Photo Scala, Firenze / BKP, Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte. Berlin.

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE
COMENTARIOS EN CASTELLANÓ EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO

AVSA 9862

55'42

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

DSD

Direct Stream Digital



SUPER AUDIO CD

HYBRID

Multi-
ch
Stereo

Ce SACD Hybride
Multicanal peut-être
lu dans tous
les lecteurs de
compact disque
standards
This Hybrid
Multichannel SACD
can be played on
any standard
compact disc player.

© & © 2008 Alia Vox
Fabriqué en Autriche par / Made in Austria
by Sony DADC, Austria AG
Réalisation éditoriale : Agnès Prunés
Design : Eduardo Nestor Gomez



7 619986 398624