

## **OBSAH**

ÚVODEM.....	6
VÝKLAD HUDEBNÍHO DÍLA STARŠÍCH VÝVOJOVÝCH EPOCH V PROCESU VÝCHOVY DOSPĚLÝCH K HUDBĚ .....	7
<i>Rudolf Pečman (Brno)</i>	
DRAMATURGIE ORCHESTRÁLNÍCH TĚLES JAKO SOUČÁST HUDEBNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ .....	19
<i>Miloš Schnierer (Brno)</i>	
HUDEBNÍ SKLADATELÉ O SOBĚ (Příspěvek Kulturní rady pro širší Ostravsko hudební kultivaci obyvatel regionu) .....	26
<i>Jan Mazurek (Ostrava)</i>	
K NĚKTERÝM ASPEKTŮM ZÁJMOVÉ HUDEBNÍ ČINNOSTI DOSPĚLÝCH (Axiologická dimenze hudebního díla v procesu hudební komunikace) .....	35
<i>Olga Settari (Brno)</i>	
HUDEBNÍ KULTURA BAROKA NA MORAVĚ VE VZDĚLÁVACÍM PROJEKTU MAGISTHERE .....	39
<i>Jiří Luska (Olomouc)</i>	
FILMOVÝ MUZIKÁL JAKO ŽÁNŘ INTEGRACE (dílní prostředek motivace vysokoškolských studentů k potřebě celoživotní kultivace v oblasti hudby a filmu) .....	44
<i>Veronika Ševčíková (Ostrava)</i>	
AKTUÁLNÍ POSTAVENÍ HUDEBNÍHO A TANEČNÍHO FOLKLORU JAKO PROSTŘEDKU HUDEBNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH V SOUČASNÉ SPOLEČNOSTI.....	50
<i>Jiří Kusák (Ostrava)</i>	
PREZENTACE ČESKÉHO SBOROVÉHO UMĚNÍ V LATINSKÉ AMERICE.....	57
<i>Jan Spisar (Ostrava)</i>	
NĚKOLIK POZNÁMEK K HUDEBNÍMU VZDĚLÁVÁNÍ .....	60
<i>Ivan Petrželka (Brno)</i>	

PŘÍPRAVA A DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ UČITELŮ ZUŠ A KONZERVATOŘÍ.....	63
<i>Milan Holas (Praha)</i>	
DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ HUDEBNÍCH PEDAGOGŮ NA PRINCIPU NÁSTROJOVÉ KREATIVITY .....	68
<i>Michal Nedělka (Praha)</i>	
SOUDOBA INSTRUKTIVNÍ LITERATURA V DOPLŇUJÍCÍM VZDĚLÁVÁNÍ UČITELŮ ZUŠ .....	73
<i>Petra Bělohávková (Praha)</i>	
MOŽNOSTI DISTANČNÍHO STUDIA MUZIKOLOGIE .....	77
<i>Lenka Křupková (Olomouc)</i>	
HLASOVÁ VÝCHOVA V PŘÍPRAVE BUDÍCICH UČITELŮ NA PRAHU 21. STOROČIA .....	82
<i>Emília Sadloňová (Žilina)</i>	
CELOŽIVOTNÉ VZDELÁVANIE NA PEDAGOGICKEJ FAKULTE V PREŠOVE.....	87
<i>Metodeja Schneiderová (Prešov)</i>	
PROBLEMATIKA HLASOVÉ PŘÍPRAVY UČITELŮ V 21. STOLETÍ .....	92
<i>Inez Kozelská (Ostrava)</i>	
AKTUALIZACE HUDEBNĚDIDAKTICKÉHO ODKAZU FRANTIŠKA SEDLÁKA.....	95
<i>Hana Váňová (Praha)</i>	
JUBILANTI VLADIMÍR GREGOR A LUDĚK ZENKL A ICH SPOLUPRÁCA S KATEDROU HV NA PEDAGOGICKEJ FAKULTE V BANSKEJ BYSTRICI .....	107
<i>Dagmar Michálková (Banská Bystrica)</i>	
MUZIKOLOG A HUDEBNÍ PEDAGOG VLADIMÍR GREGOR .....	111
<i>Šárka Zedníčková (Ostrava)</i>	

PROFESOR IVAN PARÍK – HUDOBNÝ SKLADATEL, PEDAGÓG A FILOZOF (K nedožitým sedemdesiatinám významnej osobnosti slovenskej hudby) .....	115
<i>Jana Kupková (Nitra)</i>	
HUDEBNÍ PEDAGOG LUDĚK ZENKL.....	121
<i>Eva Jenčková (Hradec Králové – Praha)</i>	
HUDEBNĚ PEDAGOGICKÉ INVENCE IVANA POLEDŇÁKA.....	128
<i>Karel Steinmetz (Olomouc – Ostrava)</i>	
PŘÍNOS VÝZNAČNÝCH LETOŠNÍCH JUBILANTŮ PaedDr. MIROSLAVA PETRÁŠE (90) A Prof. LUMÍRA PIVOVARSKÉHO (75) NEJEN OSTRAVSKÉ KATEDŘE HUDEBNÍ VÝCHOVY.....	132
<i>Luděk Zenkl (Ostrava)</i>	
ROZVOJ DĚTSKÉ HUDEBNÍ TVOŘIVOSTI V PODMÍNKÁCH ZÁKLADNÍ ŠKOLY.....	140
<i>Hana Vaňová (Praha)</i>	
NĚKTERÉ TZV. DOBRÉ PŘÍKLADY HUDEBNĚPEDAGOGICKÉ PRAXE V ZAHRANIČÍ.....	153
<i>Lenka Dohnalová (Praha)</i>	
HUDOBNÁ PEDAGOGIKA AKO SÚČASŤ KULTÚRNEJ ANTROPOLÓGIE.....	159
<i>Juraj Ruttkay (Žilina)</i>	
ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA AKO NOVÝ KULTÚROLOGICKÝ FENOMÉN TRETIEHO TISÍCROČIA .....	164
<i>Tatiana Ladiverová (Žilina)</i>	
ALIKVOTNÍ ZPĚV – MÝTUS I REALITA V HUDEBNÍ PEDAGOGICE.....	172
<i>Anna Neuwirthová (Ostrava)</i>	