

STUDIE	Dvě nově identifikované partitury oratorií Johanna Josepha Fuxe provedených v Brně z popudu biskupa Schrattenbacha • Jana Spáčilová	6
	Chrámová hudba na zámku ve Slezských Rudolticích ve druhé polovině 18. století • Helena Kramářová	21
	Poslední opery Antonína Dvořáka a Zdeňka Fibicha: „asi tak jako“ Goldmarkova Královna ze Sáby • Jiří Kopecký	31
	K životu a dílu královéhradeckého varhaníka a skladatele Jiřího Strejce • Václav Metoděj Uhlíř	50
UDÁLOSTI	Zahrada, vinice. 27. ročník Velikonočního festivalu duchovní hudby • Patrik Červák, Petra Čtveráčková, Blanka Šnajdrová, Cecílie Škubalová, Jakub Filip, Adam Špánik, Miroslav Buc, Jana Kratochvílová	65
	Pražské jaro 2018 • Anna Šerých	76
	Co přinesla 34. ostravská Janáčkiána? • Miloš Schnierer	86
MORAVSKÁ GALERIE	1968:computer.art • Jana Písaříková	90
ROZHOVOR	„Hudba v mém hodnotovém žebříčku vždy stála a stojí na prvním místě.“ Rozhovor s Igorem Františákem • Tereza Žůrková	92
RECENZE	Jindřiška Bártová a kol.: Osobnosti Hudební fakulty JAMU • Ondřej Pivoda	98
	Jaroslav Mihule: Martinů, osud skladatele • Monika Holá	101
	Mojžíšová Olga – Pospíšil, Milan: Bedřich Smetana. Korespondence I. (1840–1862) • Libuše Janáčková	104
	Souborné vydání díla Bohuslava Martinů • Jiří Zahradka	106
INFOSERVIS		110