

The son of a lute maker and prominent teacher, Melchior Neusidler was lucky enough to gain the favour of the Fuggers, a rich family of Augsburg bankers: soon his skills as a performer and their passion for his art enabled him to make his living from music – despite his difficult character, which discouraged many patrons! Paul O'Dette breathes new life into the music of this now forgotten master, which at one time was to be heard all over Europe.

Fils d'un luthier et enseignant reconnu, Melchior Neusidler eut la chance d'entrer dans les bonnes grâces des Fuggers, riche famille de banquiers d'Augsbourg: bientôt ses qualités d'interprète et leur passion pour son art lui permirent de vivre de la musique... malgré son mauvais caractère, qui découragea bien des mécènes! Paul O'Dette fait revivre la musique de ce maître aujourd'hui oublié, alors qu'il fut un temps où elle faisait le tour de l'Europe.

Als Sohn eines Lautenbauers und bekannten Lehrers hatte Melchior Neusidler das Glück, die Gunst der Fugger, einer reichen Augsburger Bankiersfamilie, zu gewinnen: Schon bald ermöglichten es ihm seine Fähigkeiten als Interpret und die Fuggersche Leidenschaft für seine Kunst, von der Musik zu leben – trotz seines schwierigen Charakters, der viele Mäzene abschreckte. Paul O'Dette erfüllt die Musik dieses vergessenen Meisters, die einmal in ganz Europa zu hören war, mit neuem Leben.

PRODUCTION **USA**

© © 2008 harmonia mundi usa

www.harmoniamundi.com - Made in Austria

HMU 907388 - 77'47

LC 7045



MELCHIOR NEUSIDLER (1531-1594)

Lute Music

- | | | | |
|----|--|---|------|
| 1 | | Wie möcht ich fröhlich werden | 1'48 |
| 2 | | Ricercar Terzo | 3'50 |
| 3 | | Ung gai bergier
[THOMAS CREQUILLON, intabulated by NEUSIDLER] | 2'48 |
| 4 | | Pass'e mezzo antico con il suo saltarello | 4'48 |
| 5 | | Der Fuggerin Dantz | 2'08 |
| 6 | | Ricercar secondo [Il primo libro] | 5'16 |
| 7 | | Ich gieng einmal spatzieren | 2'34 |
| 8 | | O felici occhi miei
[JACQUES ARCADELT, intabulated by NEUSIDLER] | 3'04 |
| 9 | | Ricercar secondo [Il secondo libro] | 3'03 |
| 10 | | Beschaffens glück ist unversammpft | 2'45 |
| 11 | | Fantasia | 2'26 |
| 12 | | Der Dorisanen Dantz mit Hupffauff | 1'53 |
| 13 | | Phantasia | 6'26 |
| 14 | | Cara mia dolce stella
[HANS LEO HASSLER, intabulated by NEUSIDLER] | 3'39 |
| 15 | | Chi passa per sta strada | 2'26 |
| 16 | | Wann ich des Morgens früh aufsteh | 2'29 |
| 17 | | O s'io potessi donna
[JACQUET DE BERCHEM, intabulated by NEUSIDLER] | 4'33 |
| 18 | | Fantasia 21 | 4'25 |
| 19 | | Nun lob mein Seel den Herren, Psalm 103 | 0'59 |
| 20 | | Herr Gott nun sey gepreyset | 1'38 |
| 21 | | Joseph lieber Joseph mein | 3'00 |
| 22 | | Pass'e mezzo e Saltarello | 3'29 |
| 23 | | Ancor che col partire
[CIPRIANO DE RORE, intabulated by NEUSIDLER] | 3'20 |
| 24 | | Fantasia super Ancor che col partire | 4'59 |

Paul O'Dette, *lute*