

CD 1

Suita č. 1 pro sólové housle (1958)

10:42

- | | | |
|---|------------------------|------|
| 1 | I. Prelude | 2:48 |
| 2 | II. Andante tranquillo | 2:30 |
| 3 | III. Allegro | 1:37 |
| 4 | IV. Andante | 1:11 |
| 5 | V. Allegro energico | 2:31 |

Suita č. 2 pro sólové housle (1958)

10:53

- | | | |
|---|---------------------|------|
| 6 | I. Energico, deciso | 3:03 |
| 7 | II. Moderato | 2:26 |
| 8 | III. Andante | 2:35 |
| 9 | IV. Allegro molto | 2:47 |

Sonáta č. 1 pro housle a klavír (1920)

28:33

- | | | |
|----|------------------|-------|
| 10 | I. Agitato | 11:28 |
| 11 | II. Molto quieto | 8:25 |
| 12 | III. Moderato | 8:32 |

13 Sonáta č. 2 „Poème mystique“ pro housle a klavír (1924)

22:22

Andante moderato – Animato – Tempo I, Animato, Moderato – L'istesso tempo (ma un poco lento) – Moderato assai „Credo in unum Deum!“ – Più lento „Gloria in excelsis Deo“ – Animato, Moderato, Allegro moderato, Tempo iniziale – Molto quieto

CD 2

Baal Shem

Tři obrazy z chasidského života pro housle a klavír (1923)

13:47

1 I. Vidui (*Kajícnost*)

2:46

2 II. Nigun (*Improvizace*)

6:17

3 III. Simchas Torah (*Pocta Bohu*)

4:37

4 **Nuit exotique** (Exotická noc) pro housle a klavír (1924)

8:43

5 **Abodah** (Uctívání Boha)

Melodie k svátku usmíření (Jom Kippur) pro housle a klavír (1929)

6:18

6 **Melodie** pro housle a klavír (1929)

3:06

Koncert pro housle a orchestr (1937–38)

34:58

7 I. Allegro deciso

17:42

8 II. Andante

6:16

9 III. Deciso

10:53