

*Inspektor Lestrade ze Scotland Yardu předestírá Holmesovi svůj zdánlivě banální případ člověka, který rozbíjí sádrové bysty Napoleona. Při každém vloupání se opakuje stejný rituál s rozbitou zpodobeninou generála. Holmesovi je zřejmé že Lestradova teorie o šílenci, který nenávidí Napoleona, je mylná. Už proto, že všechny tyto sádrové bysty pocházejí z jedné a té samé formy. Případ nabývá na dramatickosti v okamžiku, kdy se další rozbitá bysta pojí s vraždou člověka. To přivede detektivy na stopu italského propuštěnce Boppa a do pozadí celého případu se najednou dostává italská mafie. Proč ale dotyčný ničí generálovy bysty, navíc ty, které pravděpodobně sám vyráběl? A jak souvisí s tímto případem mafie? Co se skrývá v poslední šesté bystě Napoleona?*