

## **Studie a skici**

Obscénnost v textoch Honzy Krejcarovej

PETER ZAJAC — 15

„...s použitím všech sprostých a obskurních slov“:

Jana Krejcarová's Poetik des Obszönen zwischen Revolte und Melancholie

JOSEF VOJVODÍK — 25

Publicistická tvorba Jany Krejcarové z druhé poloviny čtyřicátých let

ANNA MILITZ — 32

Das dunkle Kochbuch einer Heldin. Janas Mutterfiguren  
in *Adresát Milena Jesenská* und *Hrdinství je povinné*

MATTEO COLOMBI — 38

Sich (k)einen Namen machen: Die *Židovská jména* der Honza K.

NATASCHA DRUBEK — 51

Mythos Krejcarová: (Re-)Konstruktion und (Re-)Lektüre

GERTRAUDE ZAND — 74

Evokace, inspirace, dedikace — zmínky o Honze Krejcarové v díle Egona Bondyho

MARTIN MACHOVEC — 81

Honza Krejcarová: Existentialistische Zusammenhänge (Violette Leduc, Jean Genet)

XAVIER GALMICHE — 88

Věcnost v povídkách Ladislava Dvořáka

ZUZANA POKORNÁ — 96

Roráte karlo-arnoštské. Kapitola z historie českých obrozenských mystifikací

MARIE ŠKARPOVÁ — 115

## **Retrospektiva**

Smutný šprýmař Hostovský

OLGA CASTIELLOVÁ-HOSTOVSKÁ — 143

Strach

EGON HOSTOVSKÝ — 152

## **Kritické rozhledy**

Laskaví poslouchači aneb Lidi budeš loviti aneb Naučení bohaté a hojné

KATEŘINA SMYČKOVÁ — 159

Na březích časů i světadílů

CATHERINE ÉBERT-ZEMINOVÁ — 163

Příliš obtížná cesta do světa

MARTIN TICHÝ — 177

„Týká se nás všech“

INES KOELTZSCH — 180

I z daleka vede cesta...

LADISLAV FUTTERA — 186

„90 % jeho práce je neviditelné“ — svérázný Lopy

TEREZA ŠNERELLOVÁ — 194

Ad Lucie Malá: O normalizaci se zdvořilostí

(*Slovo a smysl* 14, č. 27, 2017, s. 215–220)

PETR ANDRES / LUCIE MALÁ — 198

## **Překlad**

Prostředkování souvislostí, souvislosti prostředkování.

Durychovo *Bloudění*, Döblinův *Wallenstein* a německo-český literární transfer

TILMAN KASTEN — 203