

# Obsah

<b>Чешская славистика 2018: Чешская ассоциация славистов и проблемы международной славистики (Вместо предисловия)</b> <i>(Иво Поспишил)</i> .....	5
<b>Формирование взаимных образов и межкультурных стереотипов русских и чехов в условиях современной неофициальной интернет-коммуникации</b> <i>(Йиржи Газда)</i> .....	9
<b>Imagining the Not Imaginable. Slovenian Women Poetry in the Fin-De-Siècle Period and the Beginning of the 20th Century</b> <i>(Alenka Jensterle-Doležal)</i> .....	21
<b>Несклоняемое препозитивное определение в русском и чешском языках как проявление стремления славянских языков к аналитизму</b> <i>(Йиндржих Кеснер)</i> .....	33
<b>Лексико-семантическая реализация философски значимых поэтических образов в творчестве В. Соловьева и О. Бржезины (параллели и сходства)</b> <i>(Симона Корычанкова)</i> .....	41
<b>Стихи 101. Русская поэзия и цифровые технологии</b> <i>(Яна Костинцова)</i> .....	49
<b>Rainer Maria Rilke a česká spirituální poezie</b> <i>(Petr Kučera)</i> .....	59
<b>Italská historiografie XX. století o českém národním obrození</b> <i>(Giuseppe Maiello)</i> .....	95
<b>«Бархатная революция» в истории чешских переводов русской детской литературы</b> <i>(Эва Кудрявцева Маленова)</i> .....	83

<b>Židovská tematika v románu Jána Tužinského <i>Kto hodí kameňom</i></b> <b>(se zreteľom k „inkluzivnosti“ zobrazeného priestoru)</b> <i>(Alexej Mikulášek)</i> .....	107
<b>Motivy štyr živlů v Dostojevského <i>Deníku spisovatele</i></b> <i>(Lenka Paučová)</i> .....	129
<b>Žánrová „čistota“ v tištěných a elektronických textech</b> <i>(Libor Pavera)</i> .....	137
<b>Kulturní identita a média</b> <i>(Milan Pokorný)</i> .....	151
<b>Воздействие русской литературы и русского литературоведения на мировой литературный процесс</b> <i>(Иво Поспишил)</i> .....	157
<b>K charakteristickým rysům literárněkritických prací P. V. Anněnkova</b> <i>(Josef Šaur)</i> .....	179
<b>Культурные модели русской литературоведческой эмиграции в межвоенной Чехословакии</b> <i>(Милош Зеленка)</i> .....	187
<b>Moravské sběry Franka Wollmana v dějinách česko-slovenské folkloristiky (Poznámky ke genezi a analýze „ztracených“ sběrů lidové slovesnosti v meziválečném období)</b> <i>(Anna Zelenková)</i> .....	199