

NOËL BAROQUE EN PAYS D'OC

Natalis Cordat (ca 1610 - 1663) & Nicolas Saboly (1614 - 1675)

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | <i>Ben urosa la naissença</i> (Saboly) | 2'47 |
| 2 | <i>Orgulhós, plen de maganha</i> (Saboly) | 2'43 |
| 3 | <i>Tu que cerques tei delices</i> (Saboly) | 1'32 |
| 4 | <i>O monde, que tu es heureux</i> (Cordat) | 3'50 |
| 5 | <i>Mortels, assemblez tous vos voix</i> (Cordat) | 5'30 |
| 6 | <i>Li a quauqua ren que m'a fat peur</i> (Saboly) | 2'49 |
| 7 | <i>Adam fut un pauvre homme</i> (Dandrieu) | 5'50 |
| 8 | <i>Coratge, moainada</i> (Pezant) | 3'03 |
| 9 | <i>Aquò's pro durmit, mainada</i> (Cordat) | 9'13 |
| 10 | <i>Adam e sa companha</i> (Saboly) | 3'55 |
| 11 | <i>Soleil, de toutes parts</i> (Cordat) | 7'55 |
| 12 | <i>Li a pron de gens</i> (Saboly) | 3'34 |
| 13 | <i>Sus chrestiens, préparons nous</i> (Cordat) | 3'39 |
| 14 | <i>Aquel ange qu'es vengut</i> (Saboly) | 3'33 |
| 15 | <i>Sant Jousè m'a dit</i> (Saboly) | 4'50 |

LA CAMERA DELLE LACRIME

BRUNO BONHOURS, *voix & direction*

CAROLINE BARDOT, *soprano*

MARTIN BAUER, ANDREAS LINOS, *dessus & basse de viole*

JEAN-LUC TAMBY, *théorbe & guitare baroque*

ELISABETH GEIGER, *orgue & clavecin*

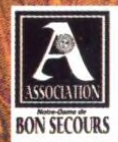
avec la participation de

Olivier Germond, Matthieu Benoit, *ténors*

Jean-Louis Paya, *baryton*

& de la Maîtrise de Saint-Christophe de Javel

ut pictura musica
iconographie : Denis Grenier



ALPHA 117

Durée totale 65'19

Production 2007

© 2007 Alpha

Made in Germany

notes en français
english commentary

www.alpha-prod.com



3 760014 191176