

# Obsah

1. KAPITOLA	6–17
Nový tón e <sup>2</sup> ● Písničky na prstocviky ● Žížalky ● Zvuky - Zesilování a zeslabování, DÚ ● Nové hudební pojmy - 3/8 takt, čtvrtová nota a pomlka s tečkou ● Artikulační slabiky v 3/8 taktu ● Dva anonymní středověké tance ● Flétnová řeč - Příprava na hraní předtaktí ● Nový hudební pojem - předtaktí ● Písničky s předtaktím ● Nové hudební pojmy - předznamenání, Da Capo al Fine ● Hity ● Dva tance ze sbírky Terpsichore ● Stupnice C dur, kvintakord ● Nový hudební pojem - stupnice ● Zahraj dopředu i pozpátku ● Jak na akordy? ● O čem je písnička? ● DÚ	
2. KAPITOLA	18–29
Nový tón cis <sup>2</sup> ● Žížalky a prstocviky ● Zvuky - Telefónky, DÚ ● Dvě francouzské barokní skladby ● Nové hudební pojmy - 6/8 takt, ligatura ● Jazykolamy v 6/8 taktu ● Skladby a písničky v 6/8 taktu ● Stupnice D dur, kvintakord ● Písničky v D dur ● Nové hudební pojmy - piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo ● Moderní techniky ● Nové hudební pojmy - kánon, koruna ● Tři kánony, DÚ ● Renesanční tanec ● Hrajeme písničky od různých tónů ● Nové hudební pojmy - prima volta, seconda volta ● Melodie pro dva ● Opakování, DÚ	
3. KAPITOLA	30–41
Nový tón b <sup>1</sup> ● Žížalky ● Prstocviky s béčkem a odrážkou ● Písnička a skladba s novým tónem ● Písničky a skladby s novými rytmy ● Hra Příroda ● Stupnice d moll aiolská, kvintakord ● Písničky v d moll a nový rytmus ● Dvě skladby ze sbírky Ptáčníkovo potěšení ● Renesanční tance ● Zvuky - Zesilování a zeslabování, DÚ ● Hity	
4. KAPITOLA	42–53
Nový tón f <sup>2</sup> ● Žížalky ● Písničky na prstocviky ● Stupnice F dur, kvintakord ● Písničky s novým tónem ● Moderní techniky ● Písničky s novými rytmy ● Renesanční tance ● Nový hudební pojem - 6/4 takt ● Zvuky - Telefónky ● Písničky s novými rytmy ● Nový hudební pojem - synkopa ● Opakování	
5. KAPITOLA	54–65
Nové tóny fis <sup>2</sup> , g <sup>2</sup> ● Žížalky ● Písničky na prstocviky ● Tón eis <sup>2</sup> ● Stupnice G dur, kvintakord ● Stupnice e moll aiolská, kvintakord ● Písničky v G dur a e moll ● Zvuky - Zesilování a zeslabování, DÚ ● Nový hudební pojem - šestnáctinová nota ● Jazykolamy s šestnáctinovými notami ● Písničky a skladby s šestnáctinovými notami ● DÚ ● Jak je libo ● Hra Hrad ● Dva barokní tance ● Renesanční píseň	
6. KAPITOLA	66–76
Nový tón a <sup>2</sup> ● Žížalky ● Písničky na prstocviky ● Jazykolamy s novými rytmy ● Nové hudební pojmy - šestnáctinová nota a pomlka ● Zvuky - Telefónky ● Hit ● Stupnice a moll aiolská, kvintakord ● Písnička v a moll ● Dvě skladby ze sbírky Flétnový ráj ● Barokní pochod ● Dvě věty z barokních sonát ● Hit	
Stupnice a tónické kvintakordy	78, 79
Písničky a skladby podle abecedy	80
Použitá literatura	80