



[www.ctenarskyklub.cz](http://www.ctenarskyklub.cz)

zápůjčka.cz

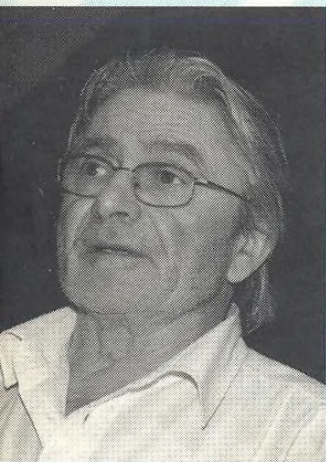
pronájem vybavení



BlindFriendly



**Stařec a moře** – nejslavnější dílo Ernesta Hemingwaye, novela, za kterou obdržel v roce 1954 Nobelovu cenu za literaturu. Příběh se odehrává v malé kubánské vesnici poblíž Havany, odkud starý rybář Santiago vyjíždí sám na lov. Po dlouhé neúspěšné době uloví největší rybu svého života, se kterou svede strhující, i když ve výsledku marný boj. Alegorický příběh o nezlomnosti lidské vůle, o neporazitelnosti lidského snažení, o vztahu člověka k přírodě a jiným tvorům. Kniha se stala symbolem odvahy a lásky k moři.



**Ladislav Mrkvička** (1939) | Po studiích na pražské DAMU působil nejprve v Ostravě, dále v divadlech v Hradci Králové a Praze – např. v Divadle Na zábradlí. Od roku 1991 je členem činohry Národního divadla v Praze, kde v současné době hraje roli Hraběte Reverse v Shakespearově Richardu III. Hostuje i na jiných scénách, například v Divadle Bez zábradlí a v Divadle Na Fidlovačce. Posluchači znají jeho hlas z rozhlasu (mj. hra Poslední noc v režii L. Engelové, nebo pětidílná rozhlasová inscenace Tristan a Isolda v režii H. Kofránkové). Hojně spolupracuje s dabingem. Hrál v celé řadě filmů a televizních inscenací, naposledy ve filmu Grandhotel.

■ **novela** | nezkrácená verze na 3 audio CD | **celková délka nahrávky 3 h 40 min**

Nahrávka vznikla podle knihy Ernesta Hemingwaye Stařec a moře vydané SNKLU v roce 1961 | Copyright © 1952 Ernest Hemingway | All Rights Reserved | Z anglického originálu The Old Man and the Sea přeložil © František Vrba | čte **Ladislav Mrkvička** | režie **Petr Mančal** | hudba **Marko Ivanovič** | zvuk, střih a mastering Tomáš Gsöllhofer | ilustrace Veronika Jílková Hrková | design Ondřej Fučík | produkce Karel Černošek a Josef Burkovský | nahrálo vydavatelství Tympanum ve zvukovém studiu DAMU v Praze v červenci 2008

TYMPANUM audioknihy | V Hůrkách 2144, 158.00 Praha 5

[www.cteteusima.cz](http://www.cteteusima.cz)