



ED13015

HMCD 90

53'35

DDD

Made in France

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

CHANSONS

que l'on chante et danse par les villes

ENSEMBLE CONVIVENCIA

Adrian Le Roy (1520-1598)

- | | | | |
|---|------|---|------|
| 1. L'ennuy qui me tourmente | 4'16 | 9. Fantaisie, pièce de luth | 3'03 |
| 2. O ma dame pers-je mon temps | 3'25 | 10. Domine quid multiplicati sunt | 3'16 |
| 3. Quand viendra la clarté | 2'14 | 11. O combien est heureuse | 3'09 |
| 4. Au jour, au jour | 1'29 | 12. La pastorela mia | 4'44 |
| 5. Si je m'en vois (pavane et gaillarde),
pièces de luth | 3'38 | 13. Si je m'en vois (pavane et gaillarde),
pièces de guitare | 3'02 |
| 6. Quand j'estoys libre | 5'07 | 14. La terre naguères glacée | 4'01 |
| 7. Mes pas semez | 3'33 | 15. Quand le gril chante | 3'35 |
| 8. Qui pourra dire la douleur ? | 3'52 | 16. Margot labourez les vignes | 0'57 |

ENSEMBLE CONVIVENCIA : direction Bernard Revel. Friederike Schulz, soprano. Akira Tachikawa, alto. Bruno Boterf, ténor. Yves Bergé, basse. Bernard Revel, luth et guitares renaissance.

PRODUCTION COPSI/L'EMPREINTE DIGITALE. PRISE DE SON ET MONTAGE NUMERIQUES : MAURICE SALAUN, CENTEILLES, NOVEMBRE 1991.

CONSEIL MUSICAL : JEROME LEFEBVRE ET FRIEDERIKE SCHULZ. DIRECTION DE PRODUCTION : CATHERINE PEILLON

En couverture : Pieter Brueghel d'Enfer (1564-1637), Danse de noce. Photo Jean Lepage © Musées de Narbonne

Notice en français de Jean-Pierre Ouvrard et Jacques Ibanès. (P) 1991

 **France Telecom**
Fondation
Fondation d'entreprise

*Cet enregistrement a pu être réalisé grâce au soutien de la Direction Opérationnelle
France Télécom Narbonne et de la commune de Pépieux.*



COPSI / L'EMPREINTE DIGITALE
Domaine de la Garde - Route de Berre - 13510 Eguilles.
Tél. (16) 42 33 33 22 - Fax (16) 42 92 59 75



DIFFUSION

harmonia mundi s.a.