



Le grand livre de saint Jacques de Compostelle

ED 13023

*Intégrale des polyphonies du Codex
Calixtinus (XII^e siècle)*

The great book of Santiago de Compostela

HMCD 90

The complete series of polyphonies.

Das große Buch von Santiago de Compostela

DDD

Intégrale der Polyphonien

durée
totale :
70'25

COMPACT
DISC
DIGITAL AUDIO



DIFFUSION
harmonia mundi s.a.

C'est au VII^e siècle, que selon la légende, une étoile avait indiqué à des bergers où se trouvait le tombeau de saint Jacques, fils de Zébédée, décapité par Hérode en 43 à Jérusalem. De là, le nom de Compostelle, Campus stellae, champ de l'étoile.

According to legend, it was in the VIIth, that a star led some shepherds to the tomb of St James, son of Zebedee, who had been beheaded by Herod in Jerusalem in 43. The name Compostela, from the latin "campus stellae" (field of the star), originates here.

Laut der Legende war es im 7. Jahrhundert., daß ein Stern Hirten den Ort anzeigte, an dem sich das Grab des Heiligen Jakob, Sohn Zebaoths, der von Herodes im Jahr 43 in Jerusalem enthauptet wurde, befand. Daher der Name Compostelle, campus stellae, Sternenfeld...

Adrian Brand
et Bruno Renhold, *ténors*
Gabriel Lacascade, *baryton*
Philippe Desandré,
Paul Medioni
et Antoine Sicot, *basses*
Jean-Luc Héaulme, *enfant*

COPSI / l'empreinte digitale
Domaine de la Garde - Route de Berre - 13510 Eguilles.
Tél. (16) 42 33 33 22 - Fax (16) 42 92 59 75

1 - Nostra phalanx	2'47
2 - Congaudeant	4'24
3 - Gratulantes	1'20
4 - Ad superni	2'38
5 - Annua gaudia 2'17	
6 - Jacobe sancte	5'42
7 - Regi perhennis glorie	3'52
8 - Vox nostra	1'14
9 - Dum esset	4'10
10 - Huic Jacobo	4'27
11 - Jacobe virginei	4'36
12 - O Adjutor	6'22
13 - Portum in ultimo	2'09
14 - Kyrie rex immense	2'26
15 - In hac die	6'42
16 - Misit Herodes	4'22
17 - Alleluia ! vocavit	4'02
18 - Kyrie cunctipotens	3'23
19 - Benedicamus domino I	1'21
20 - Benedicamus domino II	1'18
21 - Benedicamus domino III	0'54

© 1993 Production l'empreinte digitale
Prise de son et montage Maurice Salaün, assisté d'Emmanuel Angrand, Paris, juillet 1993 - direction de production Catherine Peillon - direction musicale : Philippe Leroux - livret 36 pages français, english, deutsch
AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION FRANCE TÉLECOM, DE L'ADAMI ET DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SARTHE.

