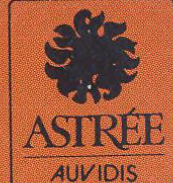




COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO



AAD

E 7733

AD 100

DURÉE TOTALE  
57'30

ENGLISH COMMENTARY INSIDE

## ROBERT DE VISÉE PIECES DE THEORBE

### SUITE EN RÉ MAJEUR

1	Prelude	1'04
2	Allemande	3'26
3	Courante	1'38
4	Gavotte	1'01
5	Sarabande	4'34
6	Gigue	1'25

### SUITE EN UT MINEUR

7	Prelude	0'52
8	La Plainte — ou Tombeau de Mesdemoiselles de Visée, Allemande de M <sup>r</sup> leur Père	5'18
9	Courante	2'08
10	Sarabande	3'55
11	Gigue	1'59
12	LA MUZETTE — Rondeau de M <sup>r</sup> de Visée	3'54

### SUITE EN RÉ MINEUR

13	Prelude	1'35
14	Allemande grave	5'36
15	Courante	2'07
16	Gavotte	1'21
17	Menuet	0'55
18	Sarabande	3'02
19	Gigue	1'20
20	ENTRÉE DES ESPAGNOLS DE M <sup>r</sup> DE LULLY mise par M <sup>r</sup> de Visée	1'58
21	LES SYLVAINS DE M <sup>r</sup> COUPERIN par M <sup>r</sup> de Visée	6'39

## HOPKINSON SMITH

théorbe Jacob van de Geest

Enregistré en l'église romane de S<sup>t</sup> Lambert des Bois, en avril 1978,  
par les soins de Pere Casulleras

En couverture : Réunion de musiciens, François Puget, 1688  
Musée du Louvre. Photo Musées Nationaux

Production : Michel Bernstein

© AUVIDIS-ASTRÉE 1979/1989

© AUVIDIS-ASTRÉE 1979/1989